

صباح الاحمد يستقبل محافظ الجھراء وعددا من السفراء الكويتيين

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس محافظ الجھراء الشيخ سالم صباح الناصر. كما استقبل سفراء الكويت في كل من باكستان السيد عبدالرحمن البكر ومصر السيد عبدالرزاق الكندري ولقاريا السيد طالب النقيب.

مرسوم بوزارة صدر مرسوم يعهد الى وزير الاعلام

الشيخ جابر مبارك الحمد بالاضافة الى عمله القيام بامور وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد اثناء غيابه.

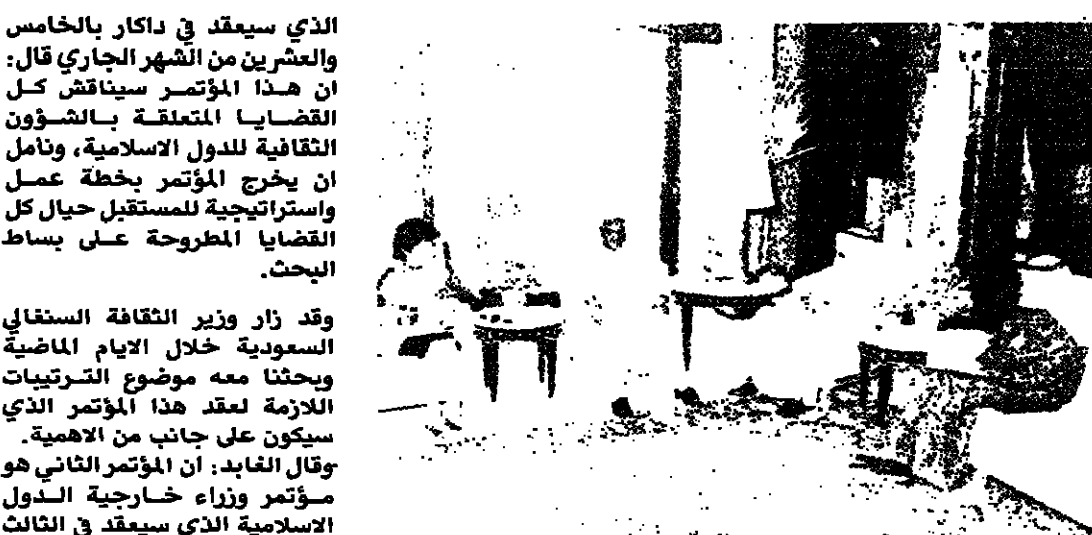
وزير الاعلام استقبل سفيرا باناما



الشيخ جابر مبارك الحمد
استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس سفير دولة الكويت لدى جمهورية باناما السيد عبدالحامد عبد الله الوضي.

صباح الاحمد يجري اتصالا هاتفيا مع الدكتور الحص والعماد عون لمبحث ترتيبات عقد اجتماع بتونس لمناقشة الازمة اللبنانية

الغابند : نقدر للكويت دعمها المطلق لمنظمة المؤتمر الاسلامي



صباح الاحمد لدى استقباله امين عام المؤتمر الاسلامي ويبدو السيد سليمان ماجد الشاوي

وقد زار وزير الثقافة السنغالي والسودانية خلال الايام الماضية ويبحثا معه موضوعا شريكتا للامانة لهذا المؤتمر الذي سيكون على جانب من الاهمية. وقال القابند: ان المؤتمر الثاني هو مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في الثالث عشر من شهر مارس المقبل بالرياض بالتعاون المشترك بين الدول الاسلامية، وخاصة التعاون التكنولوجي والثقافي وازمة الشرق الاوسط وافغانستان والاقليات المسلمة في العالم، وهذه موضع اهتمامنا الكبير.

وقال انني ارفع خالص الشكر والتقدير للكويت امرا وحكومة وشعبا للرعاية والحفاوة البالغة التي لمتها خلال هذه الزيارة والمبادرات السانحة التي اخرجتها مع كبار المسؤولين والتي تركزت حول تدعيم التعاون الاسلامي.

وكان مجلس الجامعة العربية قد عقد اجتماعا طارئا يوم الخميس الماضي في تونس اختار خلاله الشيخ صباح الاحمد رئيسا للجنة مساهمة عربية حميدة لمعالجة الوضع في لبنان تضم الى جانب الكويت كلا من الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والجزائر وتونس والسودان والامير العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

صباح الاحمد اجتمع مع القابند

هذا وقد استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية امس امين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور الفاضل ماجد الشاوي في مكتبه بوزارة الخارجية. واستمر اللقاء لثلاثة ايام. حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاوي ومدير مكتب الامين العام السفير عبد الرحمن حمد.

واكد الشيخ صباح الاحمد للصحافيين ان الكويت التي ترأس اللجنة الاسلامية الخامسة تدعم وتساند المنظمة بكل امكانياتها وقال ان البحث تناول اوضاع المنظمة وبالأخص ما يتعلق بالنسبة للدول الاعضاء.

في الصيف

رسوم المطار

لعلنا في هذه الصحيفة، من اوائل من طالب بضرورة مشاركة المواطن والمقيم في بعض الواجبات ازاء نيل كثير من الحقوق والضمان الاجتماعي والصحي والتعليمي ولو عبر الاسهام بصورة رمزية، في تنشيط موارد الدولة، لتواصل خدماتها العديدة، بكل كفاءة واستمرار مقدر.

ولسنا بالطبع كما عند غيرنا من الدول او الانظمة من دعاء «الضرائب» المتصاعدة التي تؤثر في ميزانية الفرد، وتقلق حياته اليومية تحت وطأة فرض الضرائب التي تثقل الكاهل، ان ما قرر مجلس الوزراء مؤخرا وسيتم تحديده، لجهة رسوم المغادرة، في مطار الكويت لا يخرج عن كونه مجرد واجب «رمزي» يشعر الواحد منا، بانه ملتزم به، عن طيبة خاطر، وقادر على ادائه، بما لا يزيد عن مبلغ دينارين او ثلاثة، وهو اجراء متبع في كثير من الدول ولكن المهم في الموضوع.. وهذا ما نريد استكشاف نظر المسؤولين اليه قبل الشروع بتطبيق الاجراء الجديد المنتظر ان يكون استيفاء رسم المغادرة من المطار مقترنا باصدار تذكرة السفر فورا، وان يلصق الطابع بها كشرط ثابت، حتى لمن قيل ان مجلس الوزراء سيعتبرهم «مفعفين» اصلا من دفع هذا الرسم، وسوف يحدد القانون في حينه، وفيما عدا ذلك فلا محالة لا أحد، ولا تجاوزات او «مخاملات» على حساب المصلحة العامة لان الجميع سواسية في التزام الواجب ولا يجوز ان يسري قانون مثلا على فئة كبيرة من الناس، ويكون «البعض» في حل من اي التزام كما لو انه فوق القوانين المرعية التنفيذ فالجزء والعدل مطلوبان وتذكر في الوقت نفسه بضرورة صدور مرسوم او قانون خاص بالرسوم الرمزية في مسائل العلاج بما لا يرهق اي كاهل ولكنه منعا للاستغلال، والتسبب والحرص على وقت الطبيب والحكومة، والعلاج الجاني وتلك الملايين التي تنفقها الدولة كل عام، من ميزانيتها، على قطاع الصحة والعلاج بمختلف وسائله، تقتضي ان يكون لنا هذا الاسهام الرمزي ولو من خلال ورقة «طابع» للمعاينة او المراجعة لا تزيد على دينار مثلا تذكر المراجع او المريض، بان العلاج قيمة مادية ومعنوية يحترمه ولا يفرط بها! والمعجب ان كثيرا من المواطنين والمقيمين يذهبون للخارج يطيبون ويديفون الاف الدنانير بكل حماسة ورضا، وبهذا تكون الكويت اولي بالقليل القليل. ولا تبني الدول وتتنامى، الابتكاف المواطن وتفاعله مع وطنه.. وذلك اضعف الايمان حين يتطلب احبانا التضحية بالدم والروح في سبيله.

تعاقد رئيس الاركان استقبل سفير الامارات



لدى استقباله سفير الامارات

استقبل نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة الشيخة لولوة الكويت السيد يوسف عبداللطيف السركال وقد دارت

تعاقد رئيس الاركان استقبل سفير الامارات

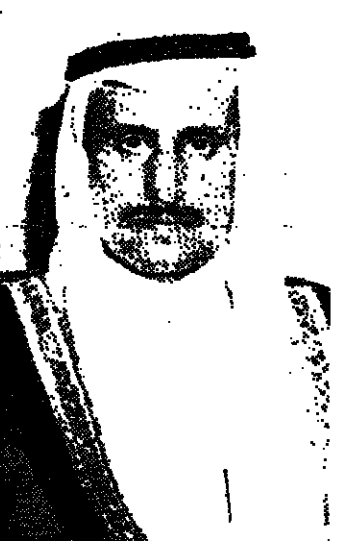
استقبل نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة الشيخة لولوة الكويت السيد يوسف عبداللطيف السركال وقد دارت

تعاقد رئيس الاركان استقبل سفير الامارات

استقبل نائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء الركن جابر الخالد الصباح في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة الشيخة لولوة الكويت السيد يوسف عبداللطيف السركال وقد دارت

مؤكدا دعمه للزراعة الانتاجية

الشيخ ابراهيم الدعيص: هناك دراسة لجلب المياه العذبة من العراق واستخدامها في الري



الشيخ ابراهيم الدعيص الصباح

الكويت لمدة ٢٠ سنة بحيث سيشكل نقطة انطلاق للهيئة والحكومة عن ما يجب عمله لارتقاء بهذا القطاع وذلك بعد اقراره من قبل مجلس الوزراء. وعن مشروع جلب المياه العذبة من العراق واستخدامها في عمليات الري الزراعي قال ان هناك دراسة سيعرضها وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة بهذا الصدد وان الهيئة تنسق دائما مع وزارة الكهرباء والماء فيما يتعلق بالمياه.

واضاف ان الدراسة ستعرض على مجلس الوزراء لاتخاذ قرار بشأنها وفي ذلك الوقت يمكن الحديث عن مصادر اخرى للمياه ولا يجب استباق الاحداث.

وكشف عن ان هناك جهة ستكون مختصة بالادارة على المياه ستظهر الى الوجود قريبا برئاسة وزير الكهرباء مئةقة هذا الصدد وان الهيئة وعلى رأسها الهيئة لها المستهلك الاساسي والكبير للمياه.

تشكيل فريق عمل لدراسة مشكلة النفائات في منطقة القرن

مجلس حماية البيئة يوصي بحل مشكلة الروائح وأثار الدخان على موقع انشاء الجامعة

وبدائلها المكنت مع بيان تكاليفها التقديرية والفترة الزمنية اللازمة لتنفيذها.

وقال السيد هادي ان المجلس اطلع على التقرير الاول الذي اعده اللجنة المشكلة لدراسة مشكلة النفائات في منطقة القرن والذي تضمن الاجراءات التي اتخذت ومن بينها تشكيل فرق عمل وعمل مجسدت لفحص التربة وعمل مسح ميداني للمنطقة.

واوضح ان المجلس احيط علما بالدراسات الميدانية والتجارب التي تم اجراؤها بهذا الشأن وتطرق الى الصعوبات التي تواجه اللجنة في سبيل انجاز المهام الموكلة اليها واوصى باعطاء فترة اطول للدراسة لتقديم تقرير مفصل حول المشكلة

داعيا الى مشاركة المواطنين في المحافظة على خدمات المرافق

المزديدي: رسم مغادرة المطار سيحقق دخلا مقداره ٢ ملايين دينار



عيسى المزديدي

قال وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى محمد المزديدي ان المرسوم الخاص بفرض رسم مغادرة على المسافرين من مطار الكويت الدولي اتى محققا ومتمشيا مع مبدأ المساهمة الفعالة المطلوبة من جمهور المسافرين للمشاركة فيما تفرقه الدولة من خدمات في مرافق المطار وتجهيزاته والمحافظة على استمرار ادائها.

واضاف الوزير المزديدي امس ان المذكرة الاصلية للمرسوم بالقانون لسنة ١٩٨٩ المذكور والذي صدر امس الاول قد حدد في مادته الاولى مبدأ انشاء الرسم وفرضه على كل راكب يغادر مطار الكويت الدولي. وان هذا الركاب يلتزم باداء هذا الرسم سواء كان يحمل تذكرة سفر مدفوعة القيمة بالكامل او مخفضة او مجانية. الا انه قال ان الرسم لا يطبق على مضيقي الطائرات الا اذا كانوا مسافرين كركب عاديين وغير مكلفين بتأدية اية واجبات على الرحلة المسافرون عليها.. كما لا يطبق على ركاب الترانزيت العابرين لطوار الكويت الدولي سواء كان العبور مباشرا او غير مباشر.

واوضح المزديدي ان المرسوم يعتبر من الركاب الواجب عليهم تأدية رسم المغادرة للمسافرين على الطائرات الخاصة سواء كانت مملوكة هذه الطائرات لافراد او لشركات تستخدمها لغراضها الخاصة وكذلك ركاب طائرات التاكسي.

واشار الى انه باعتبار هذا الرسم خدمات فقد روي الاكتفاء بفرض رسم بالسبيل قانوني على ان يحدد مقداره بعد ذلك بقرار من مجلس الوزراء ما تم بالفعل حيث قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس الاول ان يكون رسم المغادرة بتدوير.

ووجد المزديدي تأكيد ما نعت عليه المادة الثامنة من المرسوم بان الرسوم التي يتم اقتضاؤها من تأدية رسم المغادرة هي ضيوف الدولة الرسميون لدى الكويت اضافة الى الاطفال دون سن الثانية ركب وتشكل نسبة حوالي ٢٥ مليون ركب تشكل نسبة الاطفال دون سن الثانية عشر من بين هؤلاء حوالي ٢٥ بالمائة. واشار الى ان المجلس اوصى بدعم

وفد اتحاد الجمعيات التعاونية الى الهند

غادر وفد من اتحاد الجمعيات التعاونية البلاد الليلة الماضية متوجها الى العاصمة الهندية لحضور اعمال المؤتمر التعاوني الهندي الحادي عشر الذي سيعقد هناك برعاية رئيس وزراء الهند راجيف غاندي.

ويرأس الوفد امين سر اتحاد الجمعيات التعاونية بدر حمود الررعان ويرافقه عضو المجلس التنفيذي للاتحاد احمد السيد يعقوب الطبطبائي.

وقالت مصادر الاتحاد امس انه سيجهر هذا المؤتمر ثلاثة الاف موفد من جميع المنظمات التعاونية العالمية.

هل تترعب
أنت تقرأ صحف

ارسل بقميصك اكتب
بدا الرأي العام

ويناقش المؤتمر مسيرة الحركة التعاونية ويبحث استحداثات استضافة اللجنة المركزية للحلف الوطني الذي سيقود هناك خلال شهر أكتوبر المقبل. وأشار المصدر الى ان مشاركة الكويت في هذا المؤتمر تأتي تلبية لدعوة رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد الوطني للتعاونيات الهندية.

الشباب الكويتي عمل «مضيفا» في الجو لكنه

ما زال يرفض العمل نفسه في الفنادق!!

لماذا يرفض الخريجون العمل الفندقي؟!

تحقيق: عبدالله المطيري

في الوقت الذي يعاني فيه كثير من شبابنا الخريجين من البطالة مع تدفق الاعداد الكبيرة منهم خلال السنوات الماضية وما يقابل ذلك من تناقص في مجالات العمل وفرصه امام تلك الاعداد... نتاجنا الاحصائيات والارقام بان هناك وظائف عديدة مازالت تقتصر الى مشاركة الشباب الكويتي الخريج حتى تكاد نسبة المشاركة في بعض تلك الوظائف تصل الى الصفر!! ومن الوظائف التي مازالت تشهد عزوفا من قبل الشباب الكويتي الخريج - العمل الفندقي.

فلا اعتقد ان احدا شاهد موظفا كويتيا يعمل في وظيفة «الاستقبال» او «المضيفة» في الفنادق... في حين نجد هناك مضيفين كويتيين يعملون على طائرات الخطوط الكويتية!!

فما الاسباب التي ادت الى عزوف الشباب الكويتي عن قبول مثل تلك الوظائف؟ ولماذا الابتعاد عن العمل الفندقي؟ هذا السؤال الذي بحثنا له عن اجابة بين الشباب الكويتي الخريج... فكان هذا التحقيق مع المؤيدين والمعارضين.

.. فماذا قالوا؟

الحامد:

كيف اواجه «البيع» وانما
اعمل خادما لتزلة الفندق؟!

المطيري:

العمل الفندقي لا يتناسب
مع هادتنا وتقليدنا!!

العاز:

انبل العمل اذا سهرت
المواهب في العمل



نواف محمد الحامد



محسن الجلال



فهد زيدان



خالد يوسف الحوطي



نفاع محمد المطيري



محمد المجيد

الفندقي فاني لا شك بدون تردد سارفضه حتى وان كانت الاغراءات كثيرة وجيدة لانه يتعارض مع العادات والتقاليد الموجودة عندها... فالتقاليد التي لا يمكن ان يتغيرها العمل الفندقي... وكما تعلم فان العادات والتقاليد وامورا كثيرة اخرى هي التي تسيطر علينا وتتحكمنا وتوجهنا فهذه حقيقة - لاسف - لا نستطيع ان نتجاهل بها

نواف محمد الحامد من خريجي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب: اعتقد انه من الصعوبة ان يقبل الكويتيون العمل بالخدمة الفندقية او العمل الفندقي بصورة عامة حتى وان شاق بهم سبل العمل لان هذه المهنة سوف تسبب لنا الكثير من الاحراجات بين الاسماء والاقارب فكيف لي ان اقبل الاسماء بالديوانية وانا اعمل خادما للزلاة الفندقية!! المجتمع لا يقبل هذه الاعمال ويظهر لها نظرة سيئة وغير مشجعة والناس كذلك لازالت تنظر الى هذا العمل والمعاملين به نظرة احتقار لاسباب كثيرة.

وحتى المتقنون في المجتمع هذه نظرتهم الحقيقية لهذا العمل فما بالك بعامه المجتمع... وانني اعتقد حتى من يوم يتبرس علم الفندقة هذه نظرتهم فكيف اقبل هذا العمل انا.

اما قولك بان هناك شبابا كويتيين يعملون مضيفين على الخطوط الجوية الكويتية فبالنسبة لي انا فلي اعمل بهذا العمل ولكنني اعتقد بان الامر مختلف بحكم انه نادرا ما تواجه في عملك على الخطوط الجوية الكويتية اصداقاك او اقاربك بعكس العمل الفندقي الذي اذا علموا بانك تعمل بالفندق سيأتون لك باستمرار. هذا بالإضافة الى ميزة الخطوط الجوية الكويتية وهي السفر والترحال وزيادة الدول الاخرى وهذه الميزة لها تأثير كبير على قبول العمل ولهمه الهواية محبوبها وعشاقها وقد تكون احد اسباب القبول بل هي السبب الرئيسي في القبول عند الكثير.

واختتم قولي بان الظروف والعادات والتقاليد وطبيعة المجتمع هي التي تحدد الاقبال من عدمه على مثل هذه الوظائف وكذلك الاغراءات عامل مساعد ايضا.

نفاع محمد المطيري: خريج اداب قسم «علم نفس».

العمل الفندقي ليس له مكانة اجتماعية جيدة والنظرة له - لاسف - سيئة بصورة عامة فما بالك بعمل الاستقبال وخدمة الغرف في الفنادق؟ بالنسبة لي لو عرض علي العمل

العجيل:

العمل الفندقي يحتاج الى تخصص علمي واتقان

الحوطي:

رغم دراستي الفندقية لم اجد الفرصة الممتعة على هذا العمل!!

الجلال:

يجب على المجتمع احترام هذا العمل والمعاملين به

مهما وصلنا او حصلنا على درجات علمية عليا!!

فالعادات هي اقوى من القانون في نظري ونظر الكثير من الشباب والمجتمع حسب رأيي... فقد سهل علينا احيانا مخالفة القانون لكن من الصعوبة مخالفة العادات والتقاليد الثابتة لان تلك سيؤدي الى ان ينظر اليك المجتمع بائرا.

فالعادات والتقاليد تتحول مع مرور الزمن الى عرف وهذا له من القوة ما يصعب مخالفتها.

هذا علاوة على ان الفئاق بها من الامور ما يتناقض مع عادات وتقاليد البيئة الكويتية (ولا داعي للخوض في هذا الجانب).

ان هذه الاسباب كافية الى عدم الاقبال عليه.

ولا تستغرب عزوف الشباب الكويتي عن هذا العمل بوجود هذه الاسباب او اجتماعية جيدة والنظرة له - لاسف - سيئة بصورة عامة فما بالك بعمل الاستقبال وخدمة الغرف في الفنادق؟ بالنسبة لي لو عرض علي العمل

اعتقد انه لن تتغير نظرة المجتمع الى العمل الفندقي الان او في الوقت القريب.

بدر العزاز: نعم اقبل العمل بالفنادق اذا كانت هناك حوافر جيدة او اذا لم اجد عملا مناسباً اخر.

واضاف اننا في يوم ما يجب ان تقوم العمالة الوطنية باعمال الادارة

الفندقية، والعمل الفندقي هو عمل اقتصادي بالدرجة الاولى. ولكن

الظروف الاجتماعية وطبيعة المجتمع والعادات والتقاليد الموروثة تجعلنا نجمع عن قبول العمل بالفنادق.

ولكن سيأتي يوم يكون الاقبال فيه جيدا على العمل الفندقي.

ولو افترضنا ان العمالة الاجنبية رجعت الى بلدانها ما الحل؟ هل تطلق الفنادق ابوابها؟ او ماذا نحن فاعلون؟

لا بد للمجتمع ان يغير نظرتهم الى بعض الاعمال وخاصة العمل الفندقي ويجب تشجيع الشباب الكويتي على هذا العمل وتوفير الحوافر المادية والمعنوية والتي ارى ان للمسمى الوظيفي تأثيرا

في عملية قبول العمل ويعرض المسميات الوظيفية جانبية ويرتق خاص لهذا بامكاننا من خلال تشجيع وتوفير الحوافر ان تشجع على الاقبال.

واختتم بدر العزاز حديثه بقوله: ان للصحافة الاثر الكبير في تغيير الراي العام للمجتمع وتغيير الاتجاهات فيه.

فهد زيدان: اولاً اود الحديث عن الخريج وما يواجهه من بطالة برزت في السنوات الاخيرة وخاصة خريج الجامعة حتى وصل الامر ان اصبح خريج الثانوية العامة افضل منه واسرع في الحصول على وظيفة.

اما بالنسبة للعمل الفندقي فما هو الا عمل كسائر الاعمال الاخرى التي تعود على المواطن والوطن بالنفع والاستفادة وانني من المؤيدين لانخراط الشباب الكويتي بالعمل الفندقي. فالي متى سنبقى معتمدين على العمالة الاجنبية؟

نعم العادات والتقاليد وطبيعة المجتمع الكويتي لا تشجع على قبول مثل هذه الاعمال وينظر المجتمع للعمل الفندقي نظرة دونية ولكن علينا

المستقبل!!

محمد العجيل - ماجستير

ان نفرض ذلك على المجتمع ومن ثم نجبره على قبول ذلك الوضع، ولا شك سوف تتغير النظرة اليه لاحقا كما تغيرت نظرة المجتمع الى الكثير من الاعمال سابقة.

واضاف فهد زيدان: اليس المجتمع نحن؟ ونحن من الذين يستطيعون التغيير لاننا اوجدنا سابقا هذه النظرة

وباستماعنا توفير بعض العوامل المساعدة كالتشجيع والاعفاءات والحوافر حتى تتغير النظرة الى العمل الفندقي.

ولا تنسى ان الظروف تغيرت عن السابق فوجب ان تتغير نظرتنا السابقة عن العمل الفندقي. واختتم فهد زيدان حديثه بان الظروف هي التي تحكم بنا واتجاهاتنا ونظرتنا

الى الامور والاعمال وانني على ثقة في المستقبل القريب وليس البعيد ستغير نظرتنا ونقبل على اعمال اقل من العمل الفندقي ولكن فقط انظر

المستقبل!!

محمد العجيل - ماجستير

ادارة عامة: بالنسبة لي فانا لا اقبل العمل في الفندق بسبب طبيعة العمل التي لا تتلاءم مع عاداتنا وتقاليدنا كما ان العمل بالفندق يحتاج الى التخصص في هذا المجال حتى يتنج وينبع وبذلك يطبق المثل القائل «الرجل المناسب في المكان المناسب».

واضاف محمد العجيل: ان العمل الفندقي مهما وضع من الحوافر والاعفاءات كما نرى الان لن يحصل على الاقبال الجيد الا في حالة واحدة وهي تغير نظرة المجتمع له.

واختتم العجيل حديثه: يرفضه المطلق للعمل الفندقي بالنسبة له حتى وان كانت هناك حوافر مغرية بسبب ضغوطات العادات والتقاليد في المجتمع. وقال: انني ارفض دائما ما يرفضه الغالبية من المجتمع واقل ما يقبله الغالبية، والعمل الفندقي الفعلي بل المجتمع تقريبا ترفضه ولا يجوز ان اشد انا عن القناعة.

محمد العجيل: كية

الاداب من جامعة الكويت، لو عرض علي العمل في فندق واغلقت في وجهي ابواب الاعمال الاخرى فلن امانع في القبول مادام العمل شريفا وكانت هناك حوافر مادية ومعنوية جيدة شريطة عدم تعارضه مع اخلاقيات المجتمع وعدم الانتعاش من قدي امام الآخرين وانا توفرت هذه الشروط فما المانع من القبول؟ واختم محسن الجلال حديثه بقوله: ان الفندقي اصبح علما يدرس له اصول واحكام هذا العلم والمعاملين به.

محسن الجلال - كلية

تخصص سياحة وفنادق: في بداية حديثي اود التاكيد على ان هناك بطالة

لما لا تعمل في احد الفنادق بالكويت مادام تخصصك سياحة وفنادق؟

لم تتع لي الفرصة المناسبة كما ان - لم تتع لي الفرصة المناسبة كما ان

وهناك لا شك نظرة المجتمع مخالفة لها بطبيعة البحرين ولكن مع وجود الحوافر الجيدة والاعفاءات المختلفة نستطيع ايجاد عمالة تعمل بالفنادق ولا اعتقد انه مع عدم وجود الحوافر ويقاء نظرة المجتمع على ما هي عليه سيكون هناك اقبال جيد على العمل الفندقي.

محسن الجلال - كلية

الاداب من جامعة الكويت، لو عرض علي العمل في فندق واغلقت في وجهي ابواب الاعمال الاخرى فلن امانع في القبول مادام العمل شريفا وكانت هناك حوافر مادية ومعنوية جيدة شريطة عدم تعارضه مع اخلاقيات المجتمع وعدم الانتعاش من قدي امام الآخرين وانا توفرت هذه الشروط فما المانع من القبول؟ واختم محسن الجلال حديثه بقوله: ان الفندقي اصبح علما يدرس له اصول واحكام هذا العلم والمعاملين به.

محسن الجلال - كلية

تخصص سياحة وفنادق: في بداية حديثي اود التاكيد على ان هناك بطالة

دليل الرأي العام

<p>مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل نقايات الورق الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>سحب المجاري الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل عفش الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>خدمة سريفة الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>
<p>مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل نقايات الورق الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>سحب المجاري الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>نقل عفش الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>	<p>خدمة سريفة الوطنية للتنظيف</p> <p>٢٧٦٦٦٦-٢٧٧٧٧٧/٦-٢٧٧٧٧٧-٢٧٧٧٧٧</p>

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الرأي العام: تسرورقة عمل التوسع في التعليم العالي والاحتياجات العملية وبطالة الخريجين بمعهد التخطيط

**د. محمد
المعوض:**

التضخم الوظيفي في النشاطات الحكومية يسير من تزايد الانفاس المصام



د. محمد المعوض جلال الدين

فرص العمل

المتوقعة لخريجي التعليم العالي ستكون محدودة بسبب صعوبة التوسع الخدمي

وفي نظام التعليم الياباني يبدأ الشعور بأهمية العمل منذ المرحلة الابتدائية ويتأثر به جميع الطلبة وتعمل المدارس والمؤسسات التعليمية المختلفة على تنمية القدرات والاتجاهات الأساسية اللازمة للنجاح في العمل بالمؤسسات والجهات المختلفة وتجد أن حوالي ٨٠٪ من منتهي المرحلة الثانوية الأولية مخصص للفنون الصناعية وبناء المساكن.

وعلى العكس من ذلك تماما تخلو المناهج التربوية في البلدان العربية من المراحل التعليمية وتتركز على الجزء النظري، وبهذا تحدث الشقة في بلادنا بين ما أعد له الطالب وما يواجهه عند التخرج بعرض زميله في البلاد المتقدمة الذي يجد زخوة من الخبرة الواسعة المساندة لعمله والتي تتيح له المزيد من التدريب والتعليم. ومن هنا كانت غالبية الدول العربية أن لم يكن جميعها تنتج أعدادا كبيرة من الخريجين النظريين الذين يجدون أنفسهم في بيئات ومجتمعات تفقر إلى الخبرة المساندة التي تساعد على أعمال الشق العملي من التدريب، هذا التباين بين التعليم وبين العمل يسري على أغلبية المهن وإن اختلفت حدته من مهنة إلى أخرى، فلي سبيل المثال يمكن القول أن الانقسام بين مناهج الدراسات الطبية وبين متطلبات العمل أقل حدة مما هي عليه في مهن أخرى بسبب وجود المستشفيات وخاصة المستشفيات التعليمية المحلية بكليات الطب ومعاهد التمريض والمهن الطبية المساعدة مما يجعل متطلبات العمل مرتبطة إلى حد ما بالمناهج إلا أنه لا بد من القول أنه حتى في حالة المهن الطبية فإن المناهج التعليمية لا توفر الأموال لهذا النوع من التعليم الملاحظ التكافؤ على حساب التخصصات الدقيقة التي صممت مناهجها لتتسبب في احتياجيات الدول المتقدمة، ومن هنا فإن معظم أن لم يكن جميع المتخصصين في بعض الأمراض كأمراض القلب والجهاز العصبي وأصولون تخصصاتهم في الجامعات الأوروبية والأمريكية وأصولون تدريجهم العلمي في مستشفيات تلك الدول ويتهيأون لمطاف بغالبيتهم للنقاء والعمل في تلك الدول في الوقت لم تتمكن فيه مجتمعاتهم من القضاء على بعض الأمراض التي تلحق بأعداد كبيرة من المواطنين أو تشل من فعاليتهم في الإنتاج.

ولكن يبدو أن الانقسام بين التعليم واحتياجات التنمية وبين المناهج الدراسية ومتطلبات العمل يكون أكثر حدة في التعليم الهندسي وبعض المهن الأخرى، والواقع أن المهن الهندسية كما يكونها العالاق تجمع بين التخطيط والتعميم والتأهيل والتشغيل والصيانة من الناحية الأخرى، وحيث أن الدراسات الجامعية (وغير الجامعية) موجهة نحو التخصص فإنها تغفل مجالات التنفيذ والتشغيل والصيانة رغم أن هذه المجالات الأخيرة هي الغالبية التي تقابل الخريج في مجتمع العمل في البلدان النامية وبعض البلدان العربية بالطبع.

العجز الكيفي

ويمكننا أن نلاحظ أن العجز الكيفي في المهن الهندسية الذي ينتشر في كل الدول العربية يتزامن في عدد من هذه الدول مع تزايد البطالة وبطالة واسعة (مسترة وسافرة) وسط خروجه الهندسة مما يعني أن التوسع الكبير في التعليم الهندسي لم يكن متطابقا مع احتياجات التنمية أو متناسقا مع القاعدة المادية للاقتصادات العربية حيث أن الاستيعاب الكلي للاقتصادات الهندسية يتطلب وجود قاعدة إنتاجية واسعة وقطاع صناعي متسع ومتطور فضلا عن ذلك فإن اقتصادات بعض التخصصات الهندسية يستدعي توافرا لوسائل إنتاجية متقدمة وهذا يعني أن أي ركود أو ركود اقتصادي سيؤدي إلى بطالة واسعة بين المهندسين وعليه يتعين أن يتزامن التوسع في التعليم الجامعي التطبيقي بتوسع مماثل في الاقتصاد والتنمية الصناعية، فلا يعقل أن يحدث تزايد أعداد الخريجين من جهة والشهات الجامعية كل ٥ سنوات كما يحدث في غالبية الدول العربية بينما يظل النمو الاقتصادي في بعض بلدان ضعيفا لا تقرب حتى من مجرد نصف معدل التزايد في الخريجين.

وعلى ذلك يمكن القول أن توتر التباين بين بلداننا رغم الخصائص النسبية للاستثمار في التعليم العالي يرجع إلى ضعف أعداد الكوادر البشرية وعدم ملائمتها أو قدرتها في تصميم وتنفيذ وصيانة وإدارة المشروعات الصناعية وقد اتضح الآن أن توتر التباين يرجع إلى الفقر وليس إلى نقص في حجم الاستثمار، وقد باتت بعض الدراسات أن استثمارات ضعيفة نسبيا مصحوبة بتعديلات في المصانع القائمة من شأنها أن تؤدي إلى إدخال تحسينات هامة في الفاعلية، وقد شددت الدراسات على تمكن العاملين في تقنيات الإنتاج على أهمية مستوى المعارف العلمية المختلفة (سواء على مستوى عمليات الإنتاج أو على مستوى الإدارة والتسيير) الضرورية لاستيعاب السريع لنظم الإنتاج المستوردة كما سبق أن ذكرنا فإن مناخ وبرامج التعليم الجامعي ضعيفة في غالبية بلداننا ومستلزمات التعليم، كما أن المعارف النظرية والعملية تتفقر إلى البيئة العملية المناسبة والخبرة التراكمية التي تساعد على التدريب العملي وخاصة فيما يتعلق بتنفيذ عمليات الإنتاج وصيانة التجهيزات وتكثيفها.

التعليم العالي

ثالثا : مدخل الاحتياجات من قوة العمل والتجهيز للتعليم العالي : وأوضح الدكتور محمد المعوض جلال الدين اهتمام غالبية الدول النامية بوضع خطط متوسطة وطويلة المدى لتخطيط القوى العاملة وخاصة خلال حقبة الستينات والسبعينات، وتركز هذه الخطط على مفهوم الاحتياجات من القوى العاملة وهو مفهوم تقني بخلاف مفهوم الطلب من القوى العاملة الذي يعتبر مفهوما اقتصاديا، ويعني مفهوم الاحتياجات أن هناك عدد أدنى من القوى العاملة من مختلف التخصصات يتعين إعداده وتوافره حتى يمكن تحقيق حجم الإنتاج الذي ترمي إليه خطط التنمية الاقتصادية، ويرتكز مفهوم الاحتياجات على الفرضيات حول أولها وجود علاقة محددة بين مدخلات قوة العمل الماهرة من مختلف المهن والتخصصات للصناعات والقطاعات الاقتصادية أو للاقتصاد في مجموعتين ومستويات الإنتاج وثانها وجود صلة قوية جدا بين المستويات والمؤهلات التعليمية للعاملين وبين تربيهم المهني.

وكانت أولى المحاولات لإجراء تقديرات أو تنبؤات بالاحتياجات من القوى العاملة ترتكز على افتراض بسيط هو أن الاحتياجات من المهارات العليا ستتمو بمعدل يكون بقدار ضعف معدل النمو الاقتصادي، بينما تنمو الكوادر الوسطى (التيون الذين تألوا تعليمًا فوق الثانوي وأقل من الجامعة) بمقدار ثلاث مرات النمو الاقتصادي المستهدف.

ثم طورت بعد ذلك أساليب متنوعة تبدو أكثر اقناعا، ومن هذه الطرق ودون الدخول في تفاصيلها النسب المحددة بين المدخلات والخروجات، المقارنات الدولية، نسب السكان والقوى العاملة وتقديرات المخرجين.

وتحسب عدد كبير من الدول النامية لاستخدام هذه الأساليب بدعم من الوكالات الدولية والدول المانحة للقرض، غير أنه اتضح الآن ورغم الجهود التي بذلت في إعداد خطط تفصيلية للقوى العاملة أن درجة الارتباط بين القيمة المضافة فقط مجرد انعكاس لتوافر أو عرض العمالة بدلا من أن تكون انعكاسا للاحتياجات، كما اتضح أيضا أن مدخل الاحتياجات لم يأخذ في الحسبان البعد الزمني والتغيرات التكنولوجية، كما أن إمكانات الاحلال والحراك المهني لم تؤخذ في الاعتبار هذا فضلا عن العلاقة بين المستويات التعليمية والتوزيع المهني لا تكون متطابقة بالضرورة كما يفترض من المدخل لتخطيط القوى العاملة - وعليه فقد كانت غالبية التقديرات أن لم تكن جميعها تتميز بأخطاء فاحشة، وتولدت من أن تحقق مخرجات النظام التعليمي الموائمة المطلوبة بين المتوافر والاحتياجات من القوى العاملة، فإنها أدت إلى مزيد من الاختلالات، كما أن مدخل الاحتياجات أدى (مع عوامل أخرى) إلى التحيز نحو التعليم الرسمي وخاصة التعليم العالي بأعلى التكاليف قبل العائد ولم يعط الاهتمام الكافي لأنواع التعليم الأخرى التي ربما كانت أكثر جدوى ونفعًا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية على وجه سواء.

وبمعنى آخر فإن هذا المدخل الذي ركز على الاحتياجات من المهنين والفنيين، كان يعني ضمنا لكل من المخطط والطلبة ودورهم أن فرص العمل تزداد بازدياد المستوى التعليمي الرسمي مما أدى ضمن ظروف أخرى إلى اتساع الطلب الاجتماعي على التعليم العالي، مما اضطر الحكومات إلى إنشاء المزيد من الجامعات والمعاهد العليا أو التوسع في المعاهد القائمة الأمر الذي أدى إلى تدفق ضخم في توجيه التعليم وتوجيه كثير من الخريجين نحو التعليم الجامعي في حقله الناحية الاقتصادية ولديهم بلاء من الحرج على التعلم وظل تحصيل المعرفة الواسعة والمطلوب على تنمية القدرات التقنية والتكنولوجية. والواقع أن ربط التعليم بالاحتياجات العامة شجع التربويين على التركيز على التخصصات الضيقة في نظام تعليمي جامد، الأمر الذي أنتج فائضا كبيرا ضخما من بعض التخصصات وهذا الفائض أصبح يعود نوعي محزن لم ينتج للخريجين القدرة على التعليم واكتساب مهارات أخرى متنوعة تجعلهم أكثر قدرة على التعامل مع التطورات التكنولوجية المتلاحقة أو الظروف الاقتصادية التي تتسم بعمل عمل وانتاج وخدمات متغيرة على الدوام.

ومن ناحية أخرى فإن الوثائق المتعلقة للمعرفة وتدفق المعلومات الجديدة نتيجة الثورة العلمية الحالية سرعان ما تجعل من المعرفة المتخصصة الضيقة شيئا متقاعا خطاه الزمن وعليه لا بد أن تعمل التربية على جعل الشخص مرنا ومتسعا واكثر تنوعا بحيث يمكن حامله من القدرة على متابعة وتعلم واستيعاب المعارف والتكيف مع استخدامها كما يمكنه من القدرة على الحراك المهني والاجتماعي والتكيف مع التطور والتغيير المتلاحق.

وهي تفقد على وتيرة أو سرعة التغير المرتبط بين التكنولوجيا وبين مستلزمات ذلك من المتكاسات على شريط الحياة المعاصرة يمكننا أن نستبين يوما لهذا التطور من خلال معرفة المدة الزمنية اللازمة بين ظهور فكرة متصاغ ووضعها موضع التطبيق العام فسنجد أن هذه المدة تتكلم بسرعة شديدة، وعلى سبيل المثال كانت هذه المدة ١٢٠ عاما للصورة الفوتوغرافية و٥٦ عاما للتلفون و٣٥ عاما للراديو و١٢ عاما للتلفزيون و٥ أعوام لأجهزة التراسنوسكو و٤٠ أعوام للدوائر المتكاملة وعام واحد فقط لآلة التيزر. وإذا كانت الاتجاهات الحالية تتقدم وتتضاعف بهذه الوتات الهائلة والمتسارعة وخاصة في مجالات التكنولوجيا فإنها يمكن أن تكون في التعليم النظامي التقليدي الذي يسير على الساحة حاليا أن يلبى الاحتياجات المطلوبة من المهارات الماهرة في الحاضر والمستقبل بأفراط إلى أن قادرون على معرفة الاحتياجات بقدر المعقول من الشدة.

أن المدارس والمعاهد والجامعات التقليدية في بلدنا في غالبية البلدان العربية في أعداد الدول التعليمية واحتياجات العمل والتشغيل، كما أن هذا التعليم النظامي يتوقع أن يغفل وربما يبرح أكثر في سنوات المستقبل ولن يسبب تراكم المعرفة المتزايدة وغلبة النزعة الموسوعية في حفظ نطاق واسع من المعارف في الوقت الذي تتقدم فيه المعرفة بسرعة شديدة.

أن الجامعة الجديدة إذا أريد لها أن تكون متميزة قد تلجأ إلى الاستعانة بأفضل الكوادر العلمية والإدارية في الجامعة الأم.

ولا يتوقف مثل هذا الجدل على مصر والكويت بل نجده في جميع البلدان ففي السودان هناك من يدعون للتوسع في جامعة الخرطوم وبعضه إلى إنشاء المزيد من الجامعات لتحقيق المزيد في الديمقراطية والتعليم وبغض النظر عن احتياجات وشروطها وفرض العمل للخريجين كما نجد من يتعرضون على مثل هذا التوجه حتى لا يهبط مستوى التعليم ويغرق السوق بنافس من الخريجين.

وبالطبع يتصل الجدل المتعلق بالتوسع وسياسات القبول في الجامعات وبالغالب والأهداف التي تسعى الجامعات العربية إلى تحقيقها وهنا بالطبع تتنوع أيضا الإجابات بشدة الأشخاص وخلفياتهم ومواقفهم وليس من عرض هذا الجدل عرض الجوار الدائر هنا وإن كنا سنستعرض للجوانب المتصلة به في سياق الموضوع المحدد لهذه الورقة.

غير أننا نود أن نشير إلى أن غالبية الجدل حول التعليم غالبا ما يغفل الموارد المالية والمادية والبشرية المتاحة أو التي يمكن توفيرها للتعليم وخاصة في البلدان التي ليس لها المال الكافي والموارد الأخرى لتتولى الاحتياجات الأساسية من التعليم تاهيك عن التطلع إلى توسع غير محدود في التعليم العالي بأعلى التكاليف، وحيث أننا نؤمن بأعداد بحث منفصل عن خيارات الاستثمار والتوظيف في التعليم، فأننا سنكتفي فقط بالإشارة إلى المناقشة



جانب من جلسات العمل

التعليم المصري

ويبدو أن وزير التعليم المصري الحالي له رؤية مختلفة حيث يؤكد على أهمية أن يكون القبول بالجامعات مرتبط بنوعية الطالب وكذلك بإمكانات الجامعات يقول : «الذهاب إلى كليات مثل التجارة والحقوق سوف تجدون تلاميذ يجلسون على الأرض ذهوبا إلى بعض العمال سوف تجدون ضعفا في الامكانيات» - ويضيف أن ديمقراطية التعليم لا تعني المعنى الضيق وهو الكم على حساب الكيف لأن سيادة مثل هذا المفهوم لن تؤدي إلى تعليم أحد.

ولتش أن أراء المسؤولين السابقين في مصر قد غلبت الطبقة الاجتماعية المتزايدة على التعليم العالي مما أدى إلى فتح عدد كبير من الجامعات الجديدة كما أدى إلى تزايد حجم الطلاب في الجامعات القديمة حيث وصل عدد طلاب كل من جامعتي القاهرة وعين شمس إلى حوالي ١٢٠ ألفا واثنتان أعداد جامعتي الأزهر والاسكندرية من ١٠٠ ألف طالب في منتصف الستينيات.

وإذا انتقلنا من حالة مصر إلى حالة أخرى مختلفة نجد أن مدير جامعة الكويت وزير التربية السابق في دولة الكويت يشير إلى أن جامعة الكويت فتحت أبوابها لإغلبية الخريجين التعليم العام مما أدى إلى خفض مستوى الجامعة من جهة وتكدس أعداد كبيرة من الطلبة بنسب غير متلائمة مع طاقة الجامعة الاستيعابية مما أدى إلى إعادة النظر في سياسات القبول اعتبارا من عام ١٩٧٩/٨٨، إلا أن الضغوط السياسية والاجتماعية عادت وفرضت سياسة المأخوذ والمفترق وكانت نتيجة ذلك أن تجاوز عدد الطلبة عام ١٩٨٤/٨٢ السبعة عشر.

طالب متخطين بذلك الطاقة القصوى التي قدرت للجامعة إلا أن الجامعة عادت وخفضت أعداد المقبولين إلى النصف عام ١٩٨٥ مما أدى إلى تخفيض العدد الاجمالي إلى ١٢٨٠٣ طالب خلال الفصل الدراسي ١٩٨٨/٨٧.

ولكن رغم أن الدكتور إبراهيم يوكه إلى أهمية شروط القبول وربطه بالاحتياجات المجتمعية إلا أنه يدعو أيضا إلى إنشاء جامعة جديدة في الكويت بشرط أن تقبل الطلبة وأن كان يجب تكريس الجامعة الجديدة للدراسات العليا والبحث العلمي، وهنا لا بد من التساؤل عما إذا كانت القاعدة النظرية من المواطنين الكويتيين وخاصة من يمكنهم خليات في العلوم والرياضيات بمستويات تعليمية وتحصيلية مقبولة ستكون كافية لتوفير العدد المطلوب للجامعة الجديدة دون أن يتأثر مستوى الجامعة الأم فضلا عن الامتصاصات على معاهد التعليم التطبيقي ؟ أليس إنشاء جامعة جديدة من شأنه أن يؤدي إلى توسع كمي يكون آمنا للتعليم الثانوي دون أن يؤثر على نوعية التعليم، كما

ولكن لا بد أن نذكر أن غالبية الطلاب في التعليم التقني يتحققون بكليات التربية والعلوم التجارية في كثير من الدول، ففي الكويت مثلا وصلت نسبة الطلاب بهذه الكليات إلى أكثر من ٨٥٪ في عام ١٩٨٤ من طلاب التعليم العالي التطبيقي أما في المملكة العربية السعودية فناليتية طلاب التعليم التقني ينتظمون في كليات أعداد المعلمين، كما أن المعاهد التجارية تحتل مساحة كبيرة من هذا التعليم من حيث عدد الطلاب المنتظمين فيها ليس فقط في الدول الخليجية وإنما أيضا في غالبية الدول العربية الأخرى، ففي مصر مثلا كان عدد طلاب المعاهد الفنية العليا المنتظمين في الشعب التجارية وإدارة الأعمال حوالي ٢١,٠٠٠ طالب في عام ١٩٧٧ بينما كانت الشعب الصناعية حوالي ١١,٠٠٠ في نفس العام.

ويمكننا أن نلاحظ بالنسبة لمصر أن عدد الطلاب الذين تستقبلهم الجامعات يوق كثيرا عدد الطلاب الذين تستقبلهم المعاهد الفنية في فروعها الصناعية والتجارية والصناعية والصحية وعلى سبيل المثال استقبلت هذه المعاهد ٢٧,٠٠٠ من الطلاب عام ١٩٧٧ بينما استقبلت الجامعات والمعاهد العليا معا ٨٦,٠٠٠ طالب في العام نفسه علما أن طلاب المرحلة الثانوية الذين يذعنون التعليم العالي كان حوالي نصفهم ينتظم في المدارس الفنية في أواخر السبعينات وارتفعت هذه النسبة إلى أكثر من ٧٠٪ في الوقت الحاضر.

كما أن أحدث البيانات المتوفرة عن توزيع جميع طلاب التعليم العالي حسب مجالات الدراسة الرئيسية في مختلف الاقطار العربية ورغم أن البيانات لا تتوفر عن كل السنوات في بعض الدول وإنما تكون مصنفة بطريقة مختلفة من سنة إلى أخرى في نفس الدولة مما يصعب المقارنة إلا أن الصورة العامة توضح أن هناك تزايدا في نسبة المتسبين في الاختصاصات العلمية في غالبية الدول العربية خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٤.

كما أن أعداد الطلاب المتخرجين ومجالات التخصص تضاعفت عدة مرات في بعض الدول حيث تضاعف عدد الخريجين خمس مرات في السعودية خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٢، وتضاعف ثلاث مرات في سورية خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٨٢، كما تزايد بحوالي ٢٥٠٪ في كل من الجزائر وتونس خلال الفترتين ١٩٧٥ - ١٩٨٤ و ١٩٧٥ - ١٩٨٢ على التوالي، كما ارتفع عدد الخريجين في مصر من حوالي ٥٣ ألفا عام ١٩٧٥ إلى ٩٥ ألفا عام ١٩٨٢، وأد نسبة خريجي العلوم التطبيقية والهندسة من اجالي الخريجين ارتفعت في معظم البلدان العربية بل أن هذه النسبة ارتفعت إلى أكثر من النصف في كثير من الدول وهذا يعني أن عدد خريجي الهندسة والعلوم الطبيعية تضاعفت عدة مرات في كل الدول تقريبًا خلال الفترة المذكورة وهذا التزايد السريع أدى إلى إنتاج أعداد كبيرة من خريجي الهندسة لم تستطع القطاعات الاقتصادية من خلال تطورها وحجم وطبيعة نشاطاتها أن تستوعب إلا جزءا من الخريجين في كثير من الدول الأمر الذي أدى إلى عطالة متزايدة وسط خريجي الهندسة - أخيرا لا بد أن نشير في نهاية هذا القسم إلى أن الإحصاءات الواردة أعلاه لا تتضمن أعداد الطلاب الذين اكملوا أو مازالوا يواصلون تعليمهم العالي خارج أراضي المنطقة العربية، ولا توجد إحصاءات موثوقة تبين أعداد الذين يدرسون بالخارج، إلا أن بعض التقديرات تشير إلى أن هذا العدد يصل إلى ١٥٠ ألفا، وأننا نعتقد أن العدد الفعلي ربما يكون أكبر كثيرا من هذا التقدير وخاصة إذا أخذنا في الاعتبار جميع الذين يتلقون تعليمًا عليا خارج المنطقة العربية سواء كان جامعيًا أو على مستوى المعاهد وسواء كانوا على منح دراسية أو يدرسون على حسابهم الخاص.

وهذا يتفق بالآراء والأبحاث التي طرحت حول مسار التعليم العالي وإنتاجاته هناك تضارب واختلاف في وجهات النظر سواء كانت بين المسؤولين أنفسهم أو بين الخبراء والباحثين وعلى سبيل المثال يرى مسؤولان مصريان كبار (أحدهما كان وزيرًا سابقًا للتعليم العالي في مصر وأمينًا عامًا سابقًا لاتحاد الجامعات العربية، والآخر مديرا سابقًا لجامعة أسيوط) يرى هذا المسؤولان أن التعليم العالي أن يتوسع ليتمكن من استيعاب ٧٠٪ من اجالي سكان البلدان العربية كما يدعون إلى أن يوسع الخطة الكلية بالأسراع إلى مدى التوسع حتى يمكن استيعاب ٣٠ مليون طالب عام ٢٠٠٠.

متابعة أحمد خلف

واصلت ندوة التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين في الدول العربية بالمعهد العربي للتخطيط أعمالها بمناسبة العديد من الأبحاث والدراسات التي تلقى الضوء على واقع التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين في الوطن العربي، وقد أكد مستشار ووكيل المعهد العربي للتخطيط الدكتور محمد المعوض جلال الدين في دراسة له حول التوسع في التعليم العالي والاحتياجات العملية وبطالة الخريجين التي ستناقش اليوم وتتخذ «الرأي العام» بنشرها تعميما للقائدة، وأضعا خيارات مطروحة أمام المخططين مسؤولي التعليم العالي نحو إيفاق التوسع في الجامعات وخاصة في كليات ومعاهد الدراسات الإنسانية وغير الإنسانية التي أنتجت فائضا متزايدا من الخريجين وهو خيار يصعب الاتفاق عليه في ظل الضغوط السياسية والطلب الاجتماعي المتزايد على التعليم العالي وإن كان من الممكن تنفيذ تدريجيا من خلال سياسات قبول متدرجة تشع في اعتبارها تزامن التوسع في التعليم العالي بتوسع مماثل في القاعدة المادية للاقتصاد وتنمية الصناعات والخدمات ولربط مخرجات التعليم بالاحتياجات التنموية وتطابقها مع حاجات المجتمع فلا بد أن تكون الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الأخرى بالتعاون مع وزارات التخطيط معنية بدراسة سوق العمل ونوعية المهن المتوفرة ومتطلباتها ومدى توافرها مع تخصصات الدارسين والدور الذي تؤديه المهن المختلفة في البناء الاجتماعي والاقتصادي، ويستدعي هذا التوجه متابعة عمل الخريجين كعملية تخطيطية متواصلة لكي تتمكن مؤسسات التعليم العالي من تطوير أساليب إعدادها للطلاب حسب التطور التقني والمهن المستحدثة وتعريفهم بالمتطلبات والقرارات التي تتطلبها هذه المهن.

وأضاف الدكتور محمد المعوض جلال الدين قوله أنه يمكن الاستفادة من بعض تجارب بعض الدول العربية في محاولة إيجاد فرص عمل بأشكال مختلفة للخريجين على أيجاد أعمالهم لحسابهم الخاص أو إعادة تربيهم لنسب العجز الكيفي في أعدادهم لشغل الوظائف التي تواجه الدول عجزا في احتياجاتهم منها.

والعمل على فك أو تقليل الارتباط القائم بين الشهادات الجامعية وديومات المعاهد وبين مختلف الوظائف والمهن وهيئات الاجور والمرتبات والحوافز الحالية وهذا خيار صعب للغاية إلا أن عدم تنفيذه سيؤدي إلى مزيد من التضخم الوظيفي وخاصة من حلة الشهادات الجامعية الذين سيستحقون وظائف وهمة أو ذات إنتاجية ضعيفة أو غير متناسبة مع أعدادهم ويمكن أن يشغلها آخرون بمؤهلات تعليمية أدنى ومع ذلك تتكون الاجور والرواتب المدفوعة للخريجين مبنية على أساس الشهادات أكثر منها على أساس العمل وإنتاجه.

وأوضح مستشار المعهد العربي للتخطيط قوله: لقد أصبحت مشكلة التعليم العالي «معرفة ما بعد الثانوية العامة» تنمو نموا سريعا ومتزايدا حيث بلغ معدل النمو السنوي على مستوى البلدان العربية حوالي ٢٧٪ خلال العقدين الماضيين، وارتفع متوسط معدل القيد من حوالي ٤٤٪ عام ١٩٧٠ إلى ٦٩٪ عام ١٩٧٥ وإلى ٩٤٪ عام ١٩٨٠ وإلى ١١٣٪ عام ١٩٨٤.

وارتفع عدد الطلاب المقبلين بالتعليم العالي من حوالي ١٦٦ ألفا عام ١٩٦٠ إلى أكثر من حوالي نصف مليون عام ١٩٧٠، وحوالي مليون وثلاثمائة ألف عام ١٩٨٠، وهذه ١,٩ مليون عام ١٩٨٤، ويعتبر هذا المعدل من أعلى المعدلات المعروفة في العالم، كما أنه أعلى كثيرا من معدل زيادة الطلاب في مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي.

خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٨٥ تضاعف عدد المقبلين على مستوى المنطقة العربية ككل في المستوى الأول من التعليم، بينما ارتفع العدد في المستوى الثاني إلى ثلاثة أمثاله، أما في المستوى الثالث «التعليم العالي» فقد ارتفع عدد المقبلين إلى أربعة أمثاله.

هذا وقد كان عدد طلاب التعليم العالي في البلدان العربية مجتمعة حوالي ٣٦ مليونا لكل ١٠٠,٠٠٠ من السكان، وارتفع هذا العدد ليصل إلى ٩٥ مليونا في عام ١٩٨٥، إلا أن هناك تباينات كبيرة بين مختلف الاقطار العربية فالأرقام المتاحة في عام ١٩٧٠ تشير إلى أن هذه النسب تتراوح ما بين أقل من ١٪ في اليمن الشمالي إلى حوالي ١٧٣ في لبنان، وتشير التطورات المتلاحقة إلى تضيق كبير في عدة الطرق بين الدول العربية، حيث تشير بيانات عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٤ إلى أن النسبة لكل من ١٠٠ كل عشرة آلاف نسمة في بعض الدول بينما تقترب من ٢٠٠ وتزيد في البعض الآخر.

البلد	١٩٧٠	١٩٧٥	١٩٨٠	١٩٨٤
الجزائر	٤,٢٢	٦,٦١	٤,٢٥	٥,٢٩
البحرين	١,٢٢	٢,٥٨	٥,٥٥	١٠,٣٥
اليمن الديمقراطية	٠,٢٦	٧,٦١	١٧,٧٧	...
مصر	٧,٢٦	١٢,٢٣	١٧,٢٣	٢٠,١٢
العراق	٥,٥٣	٨,٥٣	٨,٥٣	٨,٥٣
الأردن	١,٣٧	٥,٥٧	١٢,٥٥	١٥,٥٥
الكويت	١,٣٧	٨,٠٤	٩,٩١	١٢,٨٧
لبنان	١٧,٢٥	...	٢٩,٦٣	٣٦,٢٣
البحرين العربية	٦,٢٣	٥,٥٣	٦,٧٣	٨,٢٧
الغرب	١,٠٥	٢,٦٣	٥,٥٥	٧,٢٣
قطر	...	٥,٥٣	١٠,٣٥	١٥,٥٥
السعودية	١,٤٨	٢,٦٣	٦,٦٣	٩,٠٥
الصومال	٣,٧	٦,٢٣
السودان	١,٣٣	١٢,٢٣	١٥,٥٥	١٧,٢٣
سويس	٦,٨٢	٩,٩٠	١٥,٣٥	١٦,٦٣
تونس	٢,٣٢	٣,٦٥	٤,٩٨	٥,٥٥
الإمارات العربية	٢,٧٩	٥,٥٧
الجمهورية اليمنية	٠,٢٦	٤,٢٦	٧,٦١	...

وإذا أخذنا نسب الطلبة في التعليم العالي مقارنة بنسبهم في التعليم الثانوي فسنجد بالطبع أن هذه النسب تزداد سنة بعد أخرى لصالح هذا التعليم، فبالنظر إلى المقبلين في التعليم الثانوي، حيث كانت هذه النسب ١٢,٦٪ عام ١٩٧٠، ارتفعت إلى ١٥,٦٪ عام ١٩٨٠، ويتوقع أن تصل هذه النسبة إلى حوالي ٢٣,٢٪ في نهاية هذا القرن كما يتوقع أن يتزايد عدد طلاب التعليم العالي من حوالي ٢٠ مليون طالب عام ١٩٨٥ إلى ما يقارب ٤ ملايين طالب عام ١٩٩٠ و ٦,٢ ملايين طالب عام ٢٠٠٠.

هذا وما زال الضغط على التعليم العالي مستمرا، والواقع أن بعض الدول العربية لديها خطط تتيح فرص الدخول للجامعات والمعاهد العليا لكل طالب يحصل على مجرد أدنى في الثانوية العامة أو على نسب في الشهادة الثانوية لا تتجاوز أكثر من ٥٠٪ أو ٧٠، الأمر الذي جعل التعليم العالي وكأنه امتداد طبيعي للتعليم العام.

هذا ومن جهة أخرى مازالت غالبية الطلاب في التعليم العالي يخصصون في دراسة الآداب والعلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية والتطبيقية ٣٨٪ ويتفقد الباقيون كان يتخصص في التربية والعلوم الأساسية والتطبيقية ٣٨٪ ويتفقد الباقيون (٢٤٪) في كليات التربية إلا أن التوسع في الكليات العلمية والتطبيقية بدأ يتزايد خلال السنوات الأخيرة بمعدلات أكبر في كثير من الدول العربية - إلا أن هناك تدويعا عريضا وخاصة في الخليج تواجه صعوبة في التوسع في الانضمام العلمية والتطبيقية بسبب ضعف القاعدة الطلابية ذات الخلفية في العلوم والرياضيات، حيث أن غالبية المعظم من الطلاب ينتظمون في القسم الأدبي في المرحلة الثانوية، كما أن هؤلاء الطلاب يتجهون نحو الاختصاصات الأدبية بسبب سهولة دراستها النسبية، إلا أن كثيرا من الدول العربية تتسبب للطلاب الاجتماعي التزايد على التعليم العالي بالتوسع في الاختصاصات الأدبية بسبب سهولة استيعابها وانخفاض تكلفتها.

عشر جامعات

وبالنسبة لأعداد الجامعات العربية فقد ارتفع من حوالي عشر جامعات فقط في مطلع الخمسينيات إلى ٦٣ جامعة عام ١٩٨٥، أما معاهد التعليم العالي فقد انتشرت هي أيضا ووصل عددها عام ١٩٨٢ إلى ٢٦٠ معاهد في البلدان العربية إلا أن عدد طلاب الجامعات يزيد كثيرا عن عدد طلاب المعاهد، فخلال العام الدراسي ١٩٨٢/١٩٨١ بلغ عدد الطلبة في التعليم العالي حوالي ١٩٥ ألفا، والى هذا ويقارن هذا الرقم مع اجمالي عدد طلاب التعليم العالي في تلك السنة والتي يمكن تقديره في حدود ١,٥ مليون طالب يتضح أن نسبة عدد الطلبة في التعليم التقني إلى اجمالي عدد الطلبة في المستوى الثالث يصل إلى حوالي ١٣٪ فقط وتتفاوت هذه النسبة تفاوتًا كبيرًا بين البلدان العربية.

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية تقيم حفلا تكريما على شرف خريجي الجامعة الجدد



● توزيع الجوائز على المكرمين ● تصوير منذر حورية



● جانب من الحضور



● جانب من المسابقات



● نهلة المياض



● ضياء الشرف



● خالدة الشرف



● نوري عبد الحميد المر



● كلمة اللجنة الثقافية



● السلطان بلكي كلمته



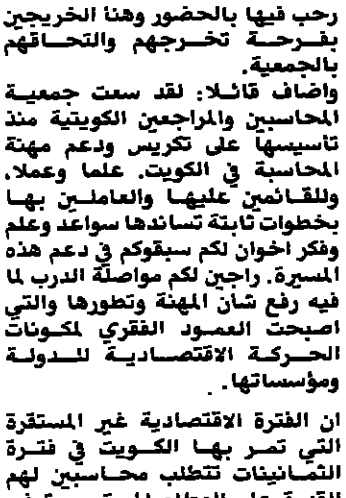
● هانا البيجان



● هيفاء السليطي



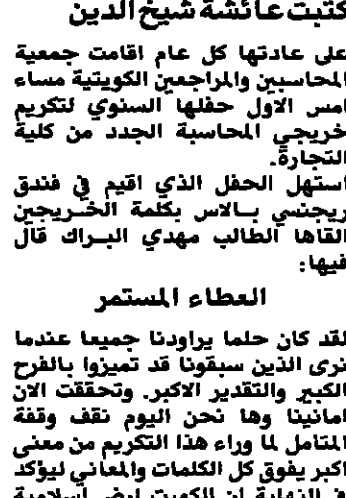
● هيفاء السليطي



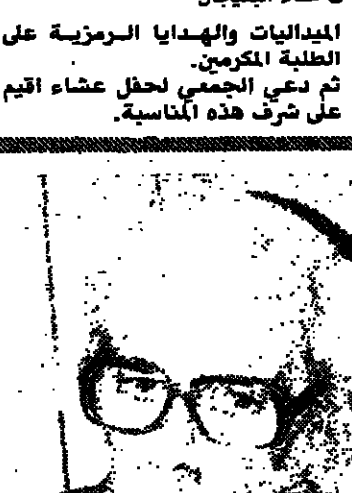
● هيفاء السليطي



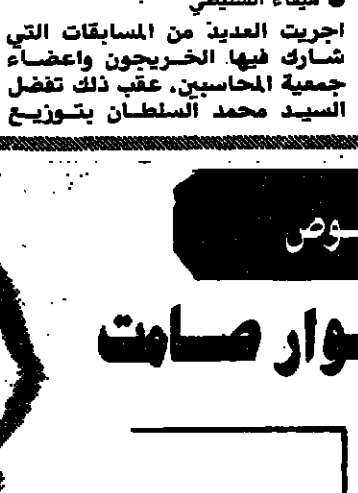
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



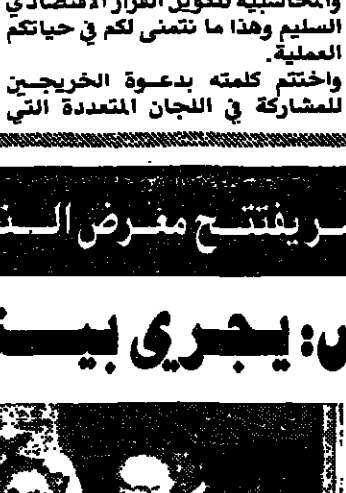
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



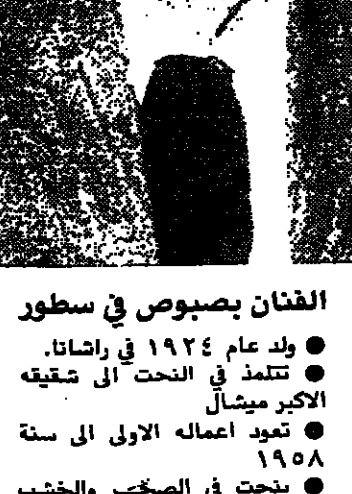
● هيفاء السليطي



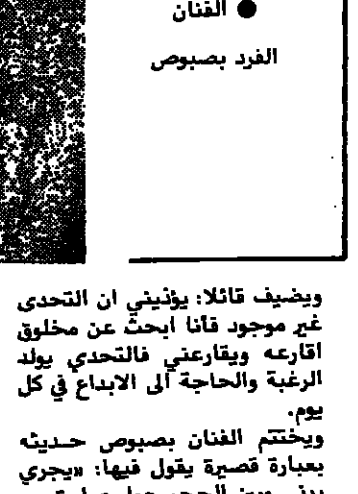
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



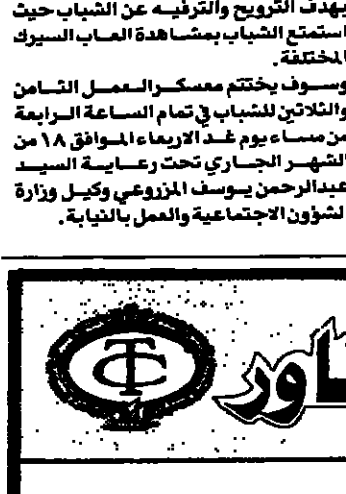
● هيفاء السليطي



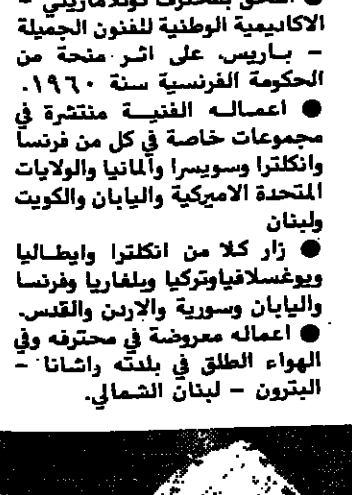
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



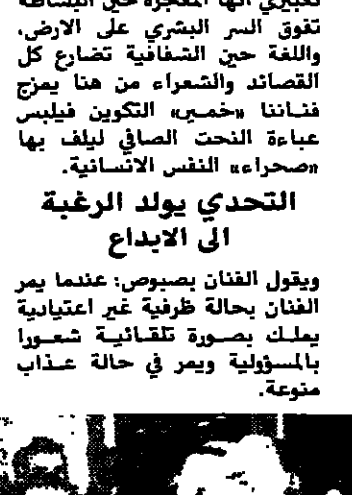
● هيفاء السليطي



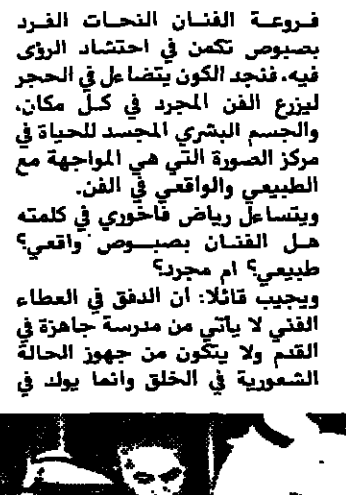
● هيفاء السليطي



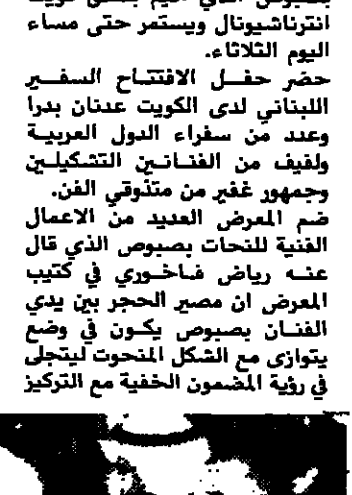
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



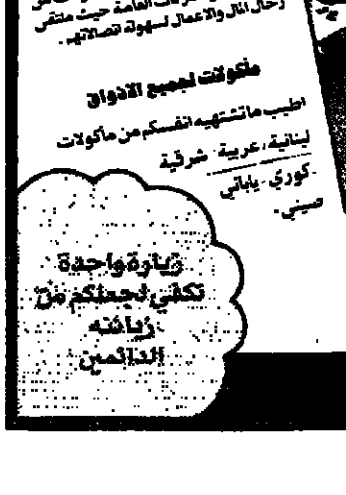
● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي



● هيفاء السليطي

صباح الخير

قضية .. ورأي..!!

في جلسة مع أحد المسؤولين في ديوان الموظفين تركزت كلها على قضية التعيين بالنسبة للكويتي وكيف تحولت الى مشكلة بل أزمة لدى البعض .. وهل صحيح أن هناك طلبات مكدسة منذ عام أو أكثر .. وهل هناك بالفعل أزمة أو مشكلة بالنسبة للكويتي اسمها التعيين؟

ناقش ذلك المسؤول هذه القضية بهدوء تام ومن موقع المسؤولية التي يتحملها كل من يشرف على هذا الجهاز المهم في بلادنا وبالتالي فهو لاء المسؤولون ينظرون الى هذه القضية على أنها في منتهى البساطة .. قضية مرتبطة بمستقبل بلد له خطته وله برنامجه الخاص لمواجهة العصر وتحدياته.

النظرية الحالية للتعين تنطلق من مبدأ أن البلد ماذا يحتاج .. هل اسس وضوابط التعيين تسير وراء حاجة الفرد وارضائه أم أنها تسير وراء حاجة البلد وتحقيق طموحاتها وتطلعاتها التي يجب أن تحققها من خلال الفرد وقدراته وما تملكه من امكانيات بشرية توجهها بالشكل الصحيح.

كويت اليوم ليست كويت الامس والسبب ان ظروف ومتطلبات اليوم تختلف كثيرا عنها بالامس وبالتالي لا نريد لانفسنا وبلادنا ان نقف عند حد معين ونحن نرى غيرنا يتقدم ويضع الاسس والضوابط التي من خلالها يتم تنظيم عملية تعيين الكوادر البشرية في المواقع التي تحتاجها البلاد وليست التي يحتاجها الفرد، لان الفرد هو عضو من اعضاء هذا البلد ولا بد من تسخير لخدمة بلده في الموقع الذي يحتاجه ويستفيد من عطائه.

ان من الخطأ تعيين الخريج حسب اهوائه الشخصية وحسب ما يراه مناسباً له دون النظر الى وضعه في مكان تخصصه وحسب احتياجات المراكز والمواقع المختلفة في البلاد. فالبعض وللأسف يريد أن يعمل في أي وزارة أو مؤسسة حكومية تكون بالقرب من منطقة سكنه أو قريبة من منطقة اهل زوجته أو مع بعض الاصدقاء القدامى في الجامعة أو «الفرج» أو لاي سبب آخر .. دون النظر الى كمية عطائه في هذا الموقع أو ذاك.

وهذا يؤكد ما كنا قد طرحناه سابقاً من أننا نطالب دائماً بوضع الخريج المتخصص في المكان الذي ينتج فيه ويعطى ليطلق ما تم تحصيله من علوم دراسية ونظرية في مجال عمله. كلمة اخيرة اود ان اشير اليها هنا وهي ان هؤلاء الخريجين قد وضعوا في كلياتهم الجامعية بغير رغبتهم الاولى، وانما حسب مجموع درجاتهم التي حصلوا عليها في الثانوية العامة، وبالتالي فان دراستهم تحصيل حاصل، فالكثير منهم انهي دراسته دون رغبة أو ميول لهذا النوع من الدراسة، وبالتالي فهو يريد أن يعمل في مجال آخر غير تخصصه وهنا تكمن الطامة الكبرى.

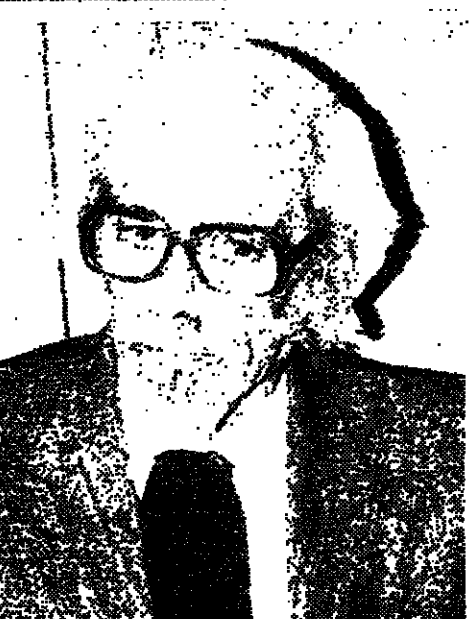
فرحان الوقيان

شباب معسكر العمل الثامن والثلاثين في زيارة السيرك الهندي

استكمالاً لخطة النشاط الاجتماعي بمعسكر العمل الثامن والثلاثين للشباب والذي تنظمه ادارة الشباب والطاقة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والمقام بمقر المعسكرات بالجيزة خلال الفترة من ٧ - ١٨/١٨/٨٩م تحت إشراف معسكرات الاحد الموافق ١٥ الشهر الجاري بزيارة السيرك الهندي بشارع المعارض يشرف بهدف الترويج والترفيه عن الشباب حيث استمتع الشباب بمشاهدة ألعاب السيرك المختلفة وسوف يختم معسكر العمل الثامن والثلاثين للشباب في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم غد الاربعاء الموافق ١٨ من الشهر الجاري تحت رعاية السيد عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة.

د. فاروق العمر يفتتح معرض النحات اللبناني الفردي بصبوص

الفنان بصبوص: يجري بسني وبين الحجر حوار صامت



● الفنان الفرد بصبوص



● د. فاروق العمر يفتتح المعرض



● دورين خوري

الفنان بصبوص في سطور ● ولد عام ١٩٢٤ في راشات. ● تعلم في النحت الى تحقيقه الأكبر ميشال. ● تعود أعماله الأولى الى سنة ١٩٥٨. ● ينحت في الصخر والخشب والمعدن على أنواعه. ● التحق بمعهد كولماريني - الأكاديمية الوطنية للفنون الجميلة - باريس على اثر منحة من الحكومة الفرنسية سنة ١٩٦٠. ● أعماله الفنية مقتدرة في مجموعات خاصة في كل من فرنسا وانكلترا وسويسرا وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية واليابان والكويت ولبنان. ● زار كلا من انكلترا وإيطاليا ويوغسلافيا وتركيا وإفريقيا وفرنسا واليابان وسورية والأردن والقدس. ● أعماله معروضة في محترقه وفي الهواء الطلق في بلدته راشات - البترون - لبنان الشمالي.

ويضيف قائلا: يؤمنني ان النحتي غير موجود قائما أبحت عن مخلوق اقارعه ويقارني فالتحدي يولد الرغبة والحاجة الى الابداع في كل يوم.



● وجه من الحضور

المشاهدة. والمشاركة في عالم النحات بصبوص أكثر من جهاز وفق وحالة شعورية عاطية للحجر في شكل في صورة أوفر نموذج نمطي تعبيري أنها المعجزة حين البساطة تفوق السر البشري على الأرض، واللغة حين الشفافية تضاع كل القاصد والشعراء من هنا يبرز فناننا «خمس» التكوين فيلبس عبارة النحت الصافي ليلف بها «صخرة» النفس الانسانية.

التحدي يولد الرغبة الى الابداع ويقول الفنان بصبوص: عندما يمر الفنان بحالة طرفة غير اعتيادية يملك بصورة تلقائية شعورا بالمسؤولية ويمر في حالة عذاب متوعدة.

افتتح الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالنيابة د. فاروق العمر مساء أمس الاول معرض الفنان اللبناني الفردي بصبوص الذي اقيم بفندق كويت انترناشيونال ويستمر حتى مساء اليوم الثلاثاء.

حضر حفل الافتتاح السفير اللبناني لدى الكويت عنتان بدرا وعدد من سفراء الدول العربية ولقيف من الفنانين التشكيليين وجهود غفر من متوثي الفن. ضم المعرض العديد من الاعمال الفنية للنحات بصبوص الذي قال عنه رياض فاخوري في كتيب المعرض ان مصر الحجر بين يدي الفنان بصبوص يكون في وضع يتوازى مع الشكل المحدث ليتجلى في رغبة المضمون الخفية مع التركيز



● تصوير ماهر حكواتي



● الفنان بصبوص ود. العمر وجانب من السفراء العرب

فندق عالمي فندق كارتون تاور

استمتعوا بإقامتكم بفندق عالمي، حيث جوه الصانعي وتشييده الهندسية الحديثة وأحسن الخدمات لمرضاة الكرام.

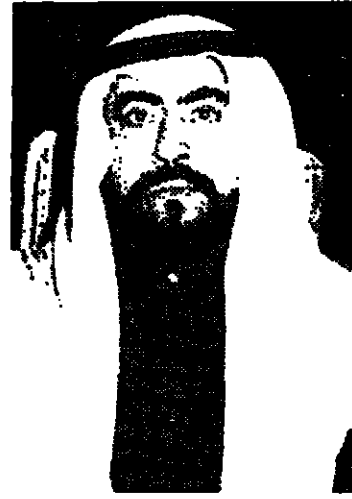
أفراح ومؤتمرات صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة الى الطلبات الخارجية التي تتصل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بخدمة المميرة وأسعارها المدروسة.

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٥٢٧٤٠ (٢٠ خط)

0: = 1

رسالة مصر - الشيخ فهد الاحمد لـ «الرأي العام» :

نجاح مهرجان جعفر سيكون حافزا لكل الاتحادات العربية وانديتها



القاهرة - من عبد الفضيل طه - وصالح رشدي

كان اسم الاول يوم الوفاء لواحد اعطاه الكثير من كره القدم عابا، فاعطته يدورها الكثير «الشهرة» الصيت، حب الناس، انه فاروق جعفر عملاق الزمالة، ومنتخب مصر في السبعينات حتى منتصف الستينات، القصير القامة، الطويل الباع في عالم كرة القدم... وكان يوم الوفاء جميلا رائعا، جسد الاخوة العربية في اسمي معانيها، فقد جاء الاخوة العرب من افكار شتى يشاركون جماعيهم مصر في يوم تكريم... تعلقب السبعينات... وكان في مقدمة المكرمين لجعفر، الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح راعي الحركة الرياضية العربية ورأي مهرجان فاروق... وكان من الذين شاركوا في هذا اليوم منتخب الكويت لكرة القدم الذي لعب مباراة مع نظيره المصري وانتهت بهدف لصالح الفريق المصري بهدف محمد عبدالجليل في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول.

وشارك في يوم التكريم ايضا العديد من نجوم العرب... من البحرين والسعودية وكان يتقدم ابناء السعودية في هذا اليوم، عبدالقادر الناصر رئيس نادي الاتحاد بجدة ومعه رجل الاعمال الزملاكي عبدالسلام بنجاح... اما الذين حضروا من رياضيي مصر وقادتها في هذا المجال... فكانوا كثيرين، يتقدمهم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، وسعيد حمت رئيس جهاز الرياضة والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية واعطاء اللجنة واللواء فاروق ابوالمز وكيل اتحاد كرة القدم وعصام عبدالمنعم امين الصندوق واحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات وبقية اعضاء المجلس... ومن النادي الاهلي



منتخب مصر

ومرئتها. الزمالة... يكرم الشيخ فهد ومن عناصر جمال هذا اليوم ان الزمالة كرم الوفاء في شخص الشيخ فهد الاحمد الذي تكن له كل جماهير مصر اسبق آيات الحب، فاهدا رئاسته الشريفة مدى الحياة عرفانا بالفضل، وبذلك يكون الشيخ فهد هو اول رئيس شرفي لأكبر ناديين في وطننا العربي هما... الاهلي والزمالة... ومعهما بالطبع ان الاهلي اهداه رئاسته الشريفة يوم جاء لتكريم كاتين الاهلي السابق مصطفى يونس.

والشيخ فهد يتكلم وفي حديث خاص لـ «الرأي العام» قال الشيخ فهد الاحمد: لقد جئت الى مصر لتكريم واحد من نجوم العرب اعطى لبلده الكثير كذلك اعطى لناديه الزمالة كل الجهد والعرق والذل بسخاء... هو فاروق جعفر... اقول تكريم وليس اعتزالا لان فاروق سيعطي بلده وتاريخه كمدرب كما اعطاهما من قبل كلاعب. واصل الشيخ فهد: وانا مؤمن



فاروق جعفر

بوحدة الشعب العربي ومؤمن بان كل لاعب اعطى قطرا من افكاره ووطنيا بكل اخص، يكون من حقه علينا ان نكرمه وان نشارك بكل امكاناتنا في تكريمه... نجاح كبير ويستمر الشيخ فهد في حديثه قائلا:

وقد سرني فعلا ان اجد مهرجانا فاروق قد تال كل هذا الاهتمام من اتحاد الكرة المصري ومن ناديه الزمالة... لقد رأيت الجميع يشاركون بكل امكاناتهم في نجاح يوم فاروق جعفر... وفي القاهرة ان شاركت في تكريم كل من مصطفى يونس ومصطفى عوده ولم اجد النادي الاهلي او اتحاد الكرة اهتم بهما واعتمدت كل منهما على نفسه في اناج مبارياتهما للتكريم. اما الخطيب فقد كان هناك اهتمام نسبي لكن لم يصل الى الاهتمام الجارف الذي شاهدته يوم مهرجان جعفر... وهذا يقول الشيخ فهد: تكون قد نجحنا في ان يكون هناك اهتمام على المستوى الرسمي للاتحاد ولكل من الزمالة والاهلي لتكريم

د. عبدالاحد «الرأي العام» :

سعيد بمشاركة ابناء الكويت والمباراة جاءت احتكاكا للفريقين في تصفيات كأس العالم



عبدالاحد جمال الدين

لانه المسؤول الاول عن الرياضة في مصر فقد حرص الدكتور عبدالاحد على ان يكون في مقدمة القرمين لنجوم الزمالة السابق وحول هذا اكد يقول لـ «الرأي العام»:

لقد خرج المهرجان في صورة حفرة يلقي بكرة من ابناء مصر الرياضيين الذين خدموا المنتخب بكل الاخلاص واسعد الجماهير بادائه الفني المتميز. وزاد من سعادتي بهذا اليوم مشاركة الاخوة ابناء الكويت في المهرجان يتقدمهم رجل في رجالات الرياضة العربية هو الشيخ فهد الاحمد ذلك الابناء من لاعبي البحرين والسعودية.

اما عن المباراة ذاتها فيقول الدكتور عبدالاحد: لقد جاءت قسوة من طرفيها المصري والكويتي واعتقد انها كانت احتكاكا جديا للفريقين قبل لقاء كل منهما اسهام في تصفيات كأس العالم... وقد زاد اطمئناننا على اداء الفريق المصري الذي سافر الى ماري ليحلب هناك... فقد جاء اداؤهم قويا وجديا الشيء الذي يؤكد انهم سيوفدون لنا فائزين باذن الله او على اقل تقدير متعادلين.

ويضيف الدكتور رشدي المجلس الاعلى للشباب والرياضة... اما اهم شيء خرجنا به من المهرجان فهو انه لابد من ان تكون هناك تقنية للمهرجانات الاعتراف حتى تخرج بنفس الصورة المشرفة التي خرج بها يوم وداع جعفر للملاعب لاعبا... واقول وداعه للملاعب لاعبا... لان فاروق سوف يظل مدريا فاهما دارسا ليخرج لنا اجيالا نرجوا ان يكون فيها اكثر من فاروق جعفر جديد.

عبدالاحد جمال الدين

وقال اللواء الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية: عرفت فاروق جعفر من خلال الملعب وكنت اكره فيه غيرته غير العادية على فائته بيده يوم يمتلئ في لقاء دولي... وهذا يعني ان هذا الشاب يشغل بلده ولا ييخ في سبيلها بل حب عرق... من هنا كان حربي على ان يكون ضمن من يكرمهم في يوم الوداع لانا نكرم لاعبا فاهما فحسب، ولكن لمر بلا حدود... كل انسان في هذا العصر لابد ان يكون قويا في اللعب وقوة بالفن... وان رد الجمل صفة اساسية في الانسان العربي، فكان لابد لنا جميعا من ان نقول له... شكرا على عطائك.

واعتمدت ان مشاركة قادة رياضيين مثل رجلي الرياضة العربية الشيخ فهد الاحمد وعبدالقادر الناصر في هذا التكريم يؤكد ما قلته وهو ان كل شاب عربي يعطي بلده، يكون موقع تكريم من جميع قادته الرياضيين العرب.

ويتحدث صاحب الفرح فاروق جعفر فيقول: الحمد لله لقد نجح مهرجان تكريمي فوق ما كنت اتصور وانا اهدي هذا النجاح لجماهير مصر الوفية صاحبة الفضل الاول علي واهدي للشيخ الشوط اعزائي المهرجان الذي فهد الاحمد راعي المهرجان الذي لا يستطيع الكلمات ان توفيه حقه.

كما اهديه الى مجلس ادارة نادي الزمالة وعلى رأسه المهندس حسن ابو الفتح الذي احاطوني ببيتين سبل في عيني مدى الحياة... كان اهديه لكل فرد من اعضاء نادي الزمالة الذين غمروني بحبهم وكرهم لدرجة لا استطيع ان اعبر عنها... واخيرا اقول شكرا لكل من ساهم ولو بكلمة تشجيع لتكريم فرد اعطى على قدر ما وحيه الله وحتى لا انسى فائتي اقول شكرا لكل اخوتي لاعبي الكويت وكذلك السعودية والبحرين الذين شجرت بدفع جبههم وانا بينهم.

واستكمالاً ليوم المهرجان اقام الزمالة حفل ساهرا في فندق الميمنة وظهر يوسف القاهره حاضرة كل من شارك في المهرجان واحياه عدد من المطربين الزملاكيين منهم: هاني شاكر واحمد ابراهيم

محمد عبده صالح

كمبس لـ «الرأي العام» :

مارادونا لاعب عادي وهناك من يفوقه قدرة وفنا

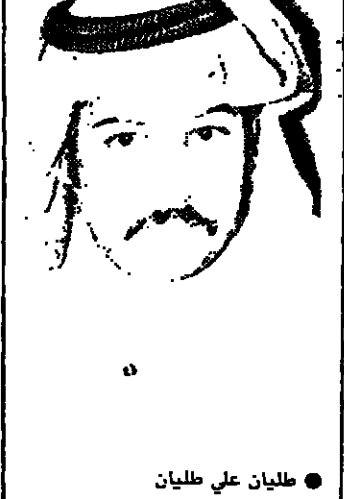


مارادونا

صرح كريس كيمس نجم الأرجنتين سنة ١٩٨٨ بان مارادونا لاعب عادي وملعب الأرجنتين مليئة بايثانه... بل هناك من يفوقه قدرة وفنا... وقال: لكن الدنيا حظه... وعن بقائه في المنتخب حتى اليوم قال: ولماذا اعتزل؟ انني لم ازل قادرا على اللعب ووم اشعر انني انتهيت كلاعب لسوف اترك المستطيل الأخضر كلاعب لكنني ساعدوا اليه مدريا... وعن رايه في المنتخبين المصري والكويتي قال: لقد شرت ان اللعب العربي عند امكانات لكنه لم يجد حتى الآن من يوظف هذه الامكانات في خطط تتناسب القدرات الجسمانية والفنية للاعب العربي... انكم في حاجة الى مدربين عابرة.

«الرأي العام» تشدد قبضتها على صدارة دنهيل وتنفرد بترشيح فلسطين وغيدان بورلي يحمل الانتصارات ويكسب كأس البنك الاهلي

طلبان علي يقوم باعمال مدير ادارة الشؤون الرياضية



طلبان علي طليان

صدر الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بتكليف طليان علي طليان مرأب الهيئات الرياضية بادارة الشؤون الرياضية القيام باعمال مدير الادارة ذاتها بالاضافة الى عمله الجديد الاصلي.

لقاء بين ايندهوفين وماليوفا في كأس السويد

اتفق مسؤولو نادي اسي مالىوفا للاتحاد الكاميروني على لقاء ايندهوفين الهولندي حامل كأس اوروبي على موعدي المباراتين بين الفريقين للحصول على كأس السوبر السنوية. وتقرر اقامة المباراة الاولى في اول فبراير المقبل على ارض الفريق الهولندي والمباراة الثانية في ١٠ منه على ارض الفريق الهولندي.

رئيس جديد للاتحاد الكاميروني

عين اليير ايتوتوكي رئيسا جديدا للاتحاد الكاميروني لكرة القدم خلفا لني جان برازا. وكان برازا عين رئيسا بالوكالة اثر انتخاب الرئيس السابق عيسى حياوات رئيسا للاتحاد الافريقي خلال مارس ١٩٨٩ على هامش مسابقة كأس الامم الافريقية السادسة عشرة التي اقيمت في المغرب.

طفلة تفوز ببطلولة عالمية بالشطرنج

بودابيسو - استطاعت الطفلة الجبرية جوديت بولجار الكيالة في العمر ١٢ عاما فقط ان تتفوق على بطلية العالم في لعب الشطرنج مايا شيوروداينيدز وبذلك حصلت على لقب بطلية الشطرنج للعام الحالي.



المهندس عزيز بو عماره يقدم الدرع لراشد وعادل بورلي وجانين محمد الشاين

استحق بورلي تحية كبار الحضور وذلك عندما اثبت جدارته بانه يمتلك اقوى جياذ الجوائز. وقد تشدد قبضته على السباقين الرئيسيين للاتحاد السابع عشر الذي جرى بميدان السباق بنادي الصدي وشهده جمهور غفير رغم برودة الجو يتقدمهم رائد الفرنسية رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل وعبد السلام الشيخ خالد الاحمد الجابر الصباح. ففي الشوط الرابع تالفت الجواذ البطل فلسطين على صافاة الاثني عشر واستطاع ان يتفوق انتصارا من بين اقوى جياذ الدرجة الثالثة التي شاركت في هذا السباق عندما احتل الراس وقاد الجياذ وابتعد عن اقرب المنافسين ودخل الطريق الدغري قادرا غير عابى باي محاولة من الجياذ المشاركة وواصل طريقه الى خط النهاية بفارق بعيد عن بسمة انغال اقرى منافسة له ليستحق بذلك التiche ويكسب الكاس مسجلا زمنا قياسيا ١٨٠ قاصره ووسط اعجاب وتحية الجمهور يتقدم راشد بورلي وشقيقه عادل ليتسلما كأس البنك الاهلي من ستيفارت ويستمر مدير عام البنك ولم يكتف بورلي بكأس البنك الاهلي ولكنه استطاع بالذات غيدان والوزن ٥٨٠ كيلو وعلى مسافة ٢٤٠٠ متر ان يحقق الفوز الكبير عندما جازى اول بعد منافسات مستقيمة من ثلاثي الديره جلايلا وابو دانه والخالدي ومن خاطر للخليج وتديم الزمان المرمي. وبالرغم من هذه المنافسة استطاع غيدان ان يكسب كأس التفوق المقدم من شركة الفوارس لانتشاء والتعمير ويتقدم الاخوة بورلي ليتسلما الدرع من المهندس عبدالعزيز ابو عماره وسيدفقه خاصة من الاب الروجي للسباق الشيخ خالد الاحمد والشيخ وعبد السلام السبيطيل الحظير وجهود السباق الممجد جدا بايلط غيدان. والحقيقة ان هذا الفوز يعبر بطل ابطال الميدان لهذا الموسم. فمضت ثلاثة ايام كان قد فاز على مسافة ٣٢٠٠ متر وكسب كاس وجائزة الخيعة. وقد وضع الجميع ايديهم على قلوبهم خوفا من الجهد الذي بذله هذا الجواد البطل، ولكنه على مسافة ٢٤٠٠ متر يؤكد جدارته ويتفوق كاس التفوق ليسجل اسمه في تاريخ الميدان كافضل الكرات. هذا وقد شهد الحفل منافسات اخرى على مدار الاشواط الاخرى حيث سجلت الفرس لحن الفوارس لاستقلال والوحدة بقيادة الفارس فاروق ادم فوزا جديا في الشوط الاول المخصص للمبتدئات بعد منافسة مع الفرس لطيفة رشة طهر التي قادها حيدر بوجا. وفي الشوط الثاني يتفوق ادم ثانية بالفارس زغاريد العائدة لدمسان ويحقق بها فوزا جديا بعد منافسة قاسية مع الفرس اسريفة العائدة للفرس والتي قادها ايضا حيدر بوجا ليثبت ادم بانه فارس يستحق التقدير لقيادته الحكيمة. وفي الشوط الثالث لعب الثاني المائد للسلام دورا بارزا عندما سيطر على مجريات الشوط وانصهرت بينهما المنافسة وهما قسوة الصبر وعاشقة الرمل. وكانت قسوة الصبر المصري الاقرب للفوز وبذلك اضافت نقطة الى السلام وقادها الفارس لويستو باترون اما الشوط السادس فقد سيطر ستاتي

اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب السبت المقبل

تبدأ يوم السبت المقبل اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وتتضمن ثلاثة ايام وتناقش الاجتماعات ما تم انجازه خلال الدورة السابقة التي عقدت في بغداد خلال حزيران الماضي وتوصيات الدورة الفكرية للمهرجان للشباب العربي السابع.

كما تناقش توصيات اللقاء السادس للاعلاميين في تونس الذي جرى العام الماضي والملاقات ومقرات الاقليمية بالرياضة والشباب ومقترحات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لتطوير العمل الرياضي العربي ومنها تحديد موعد بطولة كأس فلسطين لكرة القدم في العراق ونعم موازنة المعهد القومي للشباب لهذا الموسم.

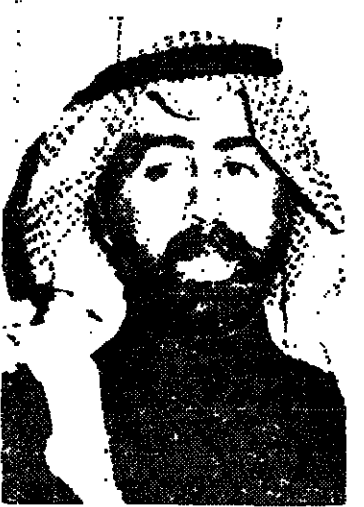
الجهراء يبدأ التسجيل لفرق الكراتيه

يفتح نادي الجهراء الرياضي باب التسجيل للراغبين في فرق الكراتيه لجميع الاعمار فملي الراغبين في الاشتراك ضمن فرق النادي الحضور لقر النادي وتسجيل اسمائهم لدى مدربي الفرق احمد فتحي، محمد هشام وذلك يوميا بعد الساعة الخامسة مساء ما عدا ايام الجمع، علما بان مجلس الادارة قد اعد صالة التدريب من جميع الاجهزة الخاصة باللعبة المذكورة واجهزة اللياقة البدنية.

تدريبات الفرق الرياضية بنادي الشباب الرياضي

ستبدأ اعتبارا من يوم غد الاربعاء تدريبات كرة القدم بنادي الشباب الرياضي لفرق تحت ١٨، ١٦، ١٤ سنة بالاضافة الى تدريبات جميع فرق النادي استعدادا لاستئناف مباريات المسابقات المحلية والجزء الثاني من المباريات المتبقية لهذا الموسم.

الشيخ علي صباح السالم يعد بتدليل الصوبلات التي تواجه فروسة الاحمدي



● الشيخ علي صباح السالم

استقبل الشيخ علي صباح السالم صباح أمس الاثنين محمد هادي العتيبي رئيس جمعية الاحمدي للرياضة والفروسة عضو اللجنة العليا لسباق الهجن حيث عرض العتيبي على المحافظ ما تتعرض له الجمعية من صواب من حيث القيام بالواجب كاملا نحو رياضة الهجن والأجناد القروية وسباقات الهجن، كما تطرق الحديث الى موضوع المقر الجديد للفروسة حيث ان العمل جار لتجهيزه وان الامر متروك للمسؤولين. وصرح العتيبي عقب المقابلة ان ابوتامر وعد بتدليل كافة الجمعيات والمشاركات التي تواجه الجمعية والوجه الاكمل، وقال العتيبي انه قدم لسماعة المحافظ شرحا لسباقات القملية في الاسابيع المقبلة والتي ستكون بمثابة مهرجانات لتتلاقى رياضة الفروسة وسباقات الهجن في ساحة الاحمدي والتي ستبدأ يوم ١٦ يناير الحالي بمناسبة اقامة السباق على كأس صاحب السمو امير البلاد والتي ستبدأ يوم ١٦ يناير الحالي بمناسبة اقامة السباق على كأس صاحب السمو امير البلاد. وكذلك اقامة سباق كبير للهجن بمناسبة العيد الوطني المجيد يوم ٢٢ فبراير المقبل في منطقة العرفجية. وقال العتيبي ان سعادة المحافظ ابدى تفهمه الكامل لكل ما عرض على الجمعية، ووعد بمساعدة الجمعية حتى تظهر هذه المناسبات الكبيرة بما تستحق من اهتمام ورعاية خاصة في سباق الخيل على كأس صاحب السمو امير البلاد المجدى حفظه الله وكأس المواطنين جميعا.

هل يتوق الوطني بطلا لدوري البنوك نسي لقائه اليوم مع التجاري



● فريق البنك الوطني

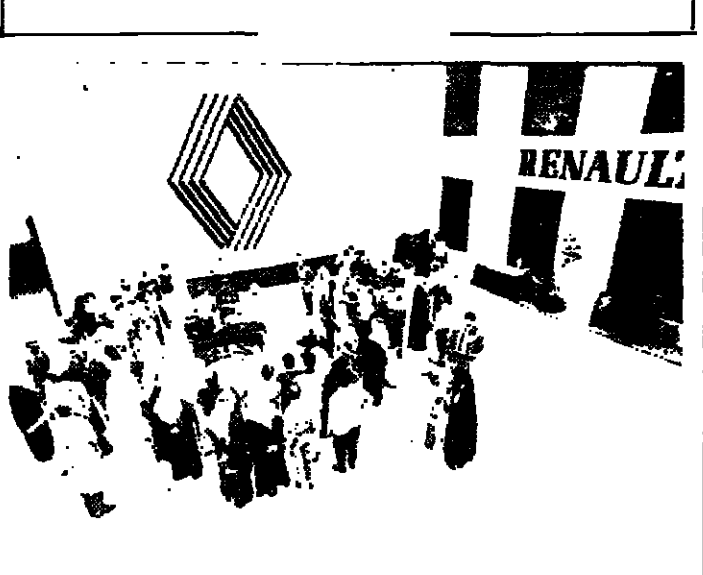
لاذرته وجهاهه انه فريق قوي حامل بالفتاحات، فهل يوفق البنك الوطني للفوز أو يتعادل على فريق البنك التجاري؟ أم يفاجئ التجاري الوطني بشي ما؟ هذا ما ستره مساء اليوم على ملعب رقم ٢ يتأدى القادسية وسوف يقود هذا اللقاء الكبير الحكم عيسى كرم وبمعاونة الحكم عبدالله غلوم والحكم محمود الشطي، وسوف يكون هذا اللقاء تحت رعاية السيد محسن مهدي رئيس اللجنة الرياضية للبنوك وحضور نائب الرئيس عيسى خضر وصالح القطان من سير اللجنة ومحمد نزال درويش سكرتير اللجنة وأعضاء اللجنة.

اليوم الدور قبل النهائي لبطولة كأس قطر لكرة القدم

وعلى السد ١/٣ وتعاود مع الوكرة بدون أهداف. كما تصدر نادي العربي اندية المجموعة الثانية برصيد ٨ نقاط من فوزه على التضامن ٤/٠ وسقط وتعاود مع النهضة ١/١ ومع قطر ١/١ وفوزه على التعاون ١/٠ وسقط وعلى الاتحاد ١/٠ وسقط قطر ثاني برصيد ٧ نقاط بعد فوزه على النهضة ٢/١. وتعاود مع التعاون ١/١ ومع العربي ١/١ وفوزه على التضامن ١/٢.

وتقام يوم الخميس المقبل مبارياتان حيث يلتقي الخاسران في لقاء الوكرة مع قطر، والعربي مع الريان لتحديد المركزين الثالث والرابع مقبها مباراة تحديد المركزين الأول والثاني، ويلتقي خلالها الفائزان في لقاء يوم الثلاثاء مع الأهلي ١/١ وفوزه على النصر ١/٥.

الفائزون بمسابقة اشترى سيارة رينو



قامت شركة بودي موتورز خلال الربع الأخير من العام المنصرم بتنظيم مسابقة واشترى سيارة رينو وأصبح آلاف الدولارات، وقد جرى السحب على جوائز المسابقة الخمس برزوا ممثلين من وزارتي التجارة والداخلية ومعارف رينو بالشيوخ.

وقد فازت بالجائزة الأولى وقدرها ٣٥ ألف دولار السيدة فؤادة محمد حملي وبالجائزة الثانية وقدرها ١٠ آلاف دولار أحمد ربيع شحاتة وبالجوائز الثلاثة والرابعة والخامسة وقدر كل منها ٥ آلاف دولار السادة بدر ناصر الوشيتان وبدر عبدالله التناك وجابر علي حسين البوليوتي.

تعديل اشهار الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الانتقال



● الشيخ ناصر محمد الاحمد

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قرارا امس بتعديل اشهار النظام الاساسي للاتحاد الكويتي للملاكمة للهيئة. ونص القرار في مادته الاولى على تعديل تسمية الاتحاد الى الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الانتقال. كما نص في مادته الثانية على تعديل ثمان مواد من النظام الاساسي للاتحاد وهي ١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و

١-٦ و ٢-٧ و ٣-٨
د. امير كبريتيش (يوغسلافيا) فار
لى لاس فالجرين (السويد) ٤-٦

كاتي كافيزاسيو (ايطاليا) ٤-٦
١-٦ و ٦-٦ - صفر
وستيفي غراف (المانيا الغربية)
فازت على كيري اي جوس

هجرة الضوء



«الرمز والرمزية»

قدم د. سليمان الشطي في كتابه «الرمز والرمزية» في أدب نجيب محفوظ دراسة مهمة حيث ينصرف ذهنه الى واقعية الروائي الذي فاز بجائزة نوبل عام ١٩٨٨ فالواقعية هي أكثر بروزاً من غيرها بل هو ممتلئها في الرواية العربية، وهذا الانصراف له مبرراته الموضوعية المقتضية الا ان الحديث عنه عندما يتجاوز هذه المرحلة ويلامس مشارف «اولاد حارتنا» تتشابك الرؤى وتختلط الانتماءات، فنحن امام أسلوب جديد ومعاناة مختلفة وان تكن هذه الجودة لا تعني الانفصال التام عما كان يؤرق المؤلف في مراحلها السابقة.

وبذلك يحدثنا د. سليمان الشطي عن الرمز والرمزية في أدب نجيب محفوظ، الرمز يتجسد في إطار تاريخي كما يتجسد في رموز القضية الاجتماعية من خلال الروايات الواقعية.

وعن اولاد حارتنا يرى د. الشطي ان «أدم» هو الانسان في محنة الاختيار وبهذا تتجاوز شخصية «أدم» كيانها الفردي اي معاناة الانسان في تجربة الوجود ويحدثنا د. الشطي عن توظيف المكان في أدب نجيب محفوظ حيث العوامة، والحارة، وفندق ميرامار، وايضا الاماكن الموبوءة.. ان الشطي اضاء مكتبة الدراسات الادبية بهذا العمل الرائع الذي يجعلك تقترب من نجيب محفوظ الانسان ومن البيئة المصرية والعالم العربي.

علي

ندوة حول رواية «امراة لا تعرف الأدب»

«الرواية تطرح قضية انسان»

وصراعه مع الحياة



غلاف الرواية



نبيل خالد

«المرأة هي الرمز»

للحياة والقدر



محمد جبريل

واكدت الادبية ان الرواية تحل رؤية انسانية وتوظف الرمز الذي يخدم الخط الدرامي. فالرواية أعجبتني كثيرا فهي صورة للاوضاع الاجتماعية المعاصرة. للاقلام محمد الشاذلي ان الرواية تسجيل للحياة وأسمائها ويستطيع القارئ ان يستخلص منها العبر والعظات وهي تمتاز ببعض التشويق وتكاد تقترب من الواقعية التسجيلية.

وفي نهاية الندوة قال الشاعر والأديب نبيل خالد: الشكر جميعا عن هذه الندوة واشكر الأستاذ والأديب محمد جبريل ونحن نعلم البحر اذا وصفناه بأنه ملح فقط واكتفينا بذلك دون ان نكشف اعماقه.

وناقش المؤلف مع الجمهور بعض القضايا التي طرحت حول الرواية.

خاص - «للراي العام»

ناقشت ندوة جريدة المساء رواية الاديب نبيل خالد وامراة لا تعرف الادب «وقد حضر الندوة مجموعة من النقاد والادباء الشبان» واشرف على الندوة الاديب محمد جبريل.

ومن الآراء التي ناقشتها الندوة: مدى واقعية الحدث واتجاهه الى كشف بعض الجيوب والخلل الذي تعاني منه الذات الانسانية.

فيقول الاديب صالح ابراهيم: «انها رواية ذات مضمون اخلاقي جيد وقد استطاعت رغم ما تحتاج اليه من طول نفس عند قراءتها ان تقول الكثير». وهكذا يثبت المؤلف نبيل خالد ان يتابع ابداعه تلجس الشعر والقصة معاً.

وقال الناقد احمد ركيي عبدالحليم: نحن لا نختلف مع المؤلف في ان الحياة تعرف الابيض والأسود، ولكننا نختلف معه في ان تكون في فترة من الفترات حياة بلا قلب ولا ضمير ولا مستقبل. ولذلك فانا نتمنى ان ينظر بتأمل واقل تشاؤما الى الحياة والى اعماله الروائية القادمة. وبخاصة انه يمتلك أسلوبا عذبا ينبع من كونه اولاً وآخر: شاعر رفيع متصين.

اما الادبية صفاء البيلي فقد قالت ان عنوان الرواية لا يجب ان يفهم بأنه امرأة حقيقية. فالمرأة رمز للحياة هنا التي نلتها خلفها. رمز للطموح غير المشروع وريغبات الانسان الشريرة التي لو استجاب لها لأختل توازن العالم الذي نعيش فيه.

مراحل القصة القصيرة في الكويت

رواد جيل الخمسينات واكبوا روح العصر وتأثروا بالقديم رواد جيل الستينات انطلقوا نحو الواقعية النقدية والحنين للماضي



د. سليمان الشطي

فظهرت أسماء جديدة منها: وليد الرجب، محمد مسعود العجمي، ثريا البقمي، حمد الحمد، جاسم النعري، ناصر الظفيري، ليلى محمد صالح.

وليد الرجب

نشر وليد الرجب مجموعته وتعلق نقطة تسقط طوق وقد ضمت هذه القصص القصيرة: الفرصة الاولى.. اخيرة، نجوم اقل.. نجوم اكثر، والانسان لا يسخر اللعبة، ما زال الجهاز يدور الضريبة، الحذر، ثم يثقل بعدها، من افرق قاع الجسد المعروق من الملح، برغي، تعلق نقطة تسقط طوق.

محمد مسعود العجمي

صدرت له مجموعته القصصية: الشرخ وقد ضمت مجموعة من العيون، واشتملت على هذه القصص القصيرة: الشرخ، المواجهة، عينايا المزدقان والزوايا المغرة، تشرق مزدهج، خريف العمر، دائرة وتماس.

ليلى محمد صالح

صدرت لها مجموعة قصصية منذ عام ١٩٧٥ هي العرق الاسود، والسدرية، واجبة القصف، وحيث وموت، والسرعة، وفي قصص الصرصون، الضفدع، الكشف، بقعة لون، الخفايش، الصفعة.

ثريا البقمي

صدر لها مجموعات قصصية منذ عام ١٩٧٥ هي العرق الاسود، والسدرية، واجبة القصف، وحيث وموت، والسرعة، وفي قصص الصرصون، الضفدع، الكشف، بقعة لون، الخفايش، الصفعة.

والقضية الاجتماعية

الاديب الشاب حمد الحمد برز بين كتابات القصص القصيرة في منتصف الثمانينات وتعد مجموعته «منح الامام» من اهم القصص التي ترصد الحياة الاجتماعية والشواهر الانسانية في المجتمع الخليجي والعربي، وقد استطاع ان يصور الانسان الكويتي في مواجهة بعض الازمات التي اثلت به مثل «ازمة المناخ» وقدمها في اطار قصصي يبرز عنق الصالة ويلازم هذا الانسان ومدى ارتباطه ببذله وتاريخه وتراثه، وهذه اول محاولة قصصية تميز عن الواقع المعاصر.

كما تلعب في قصصه ايضا قضايا الانسان العربي الذي سلبت ارضه والانسان في مواجهة مشاكله الاجتماعية وقد تميزت الصياغة الادبية والفنية لدى الاديب الشاب بالقدرة على تقديم اللقطة المكثفة الفصحى التي تميز بلغة واحكام عن المؤلف.

واهم قصصه القصيرة هي شبح الليل، بعد الهدوء الاخير، حدث في الحافلة رقم ٣٦، حكاية الساعة العاشرة، الصرخة، ذات مساء، المصونة من البداية، المتسول، الرسالة، البحث، الفتاة التي جاءت من كرتانا، رجال سحرة ونساء للبيد، منح الامام.

ويلاحظ هناك كتابات وقصص قصيرة تنشر يومياً في الصحف والمجلات تثير بوجاهة واتجاهات جديدة في القصة القصيرة وهذه ليست الا جرد بلوغرافيا للقصة القصيرة في الكويت.



سليمان الخليفة



عبدالمعز حسن

جيل السبعينات والثمانينات بحث عن الاتجاهات الانسانية والوطنية



ثريا البقمي

اغنية، الخلاص، قطران، دموع رجل متزوج، مصر فرائسوا، ويوظف السريع لغة الرمز في معظم قصصه القصيرة وقد ارتبطت بالقضايا الاجتماعية وتآثرها بالعالم الخارجي.

اسماعيل فهد اسماعيل

وتتأثر الشعور

اعتبر من أبرز كتاب مرحلة الستينات واكثرهم إنتاجاً في القصة القصيرة الستينات واكثرهم في القصة القصيرة والفن والفن في أدبه القصصي وبعض قصصه القصيرة التي ظهرت في تلك الفترة هي البقعة الداكنة، المهمة الثقيلة، أنا انسان، يوم من حياته، لكن قنوعاً، المرأة الحارس، متى.

جاسم القطامي ويحرر الألوان

وساهم جاسم القطامي في القصة القصيرة وهذه القصص التي نشرها: قطعة، نهاية بخار، زواج بخار، يوميات بخار، مذكرات بخار، الياس، الصورة الجديدة، هذا ما جناه ابي علي، ولا شك ان جاسم القطامي كان يؤرقه التشكيل الفني ولعل القصة لم تستوعب بحر الألوان النازف من اعماقه.

صبيحة المشاري

ساهمت صبيحة المشاري في القصة القصيرة في فترة لم تكن هناك اقلام نسائية لديها القدرة على التعبير والابداع الفني، ومن اهم القصص التي نشرت لها: قصة «ما مصرها».

السبعينات والثمانينات

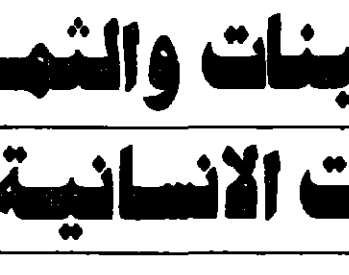
في تلك المرحلة الجديدة ظهرت أسماء ساهمت في بلورة الواقع والتوجه مع الام الانسان العربي واغترابه وصراعه مع الانظمة وطموحه نحو حياة تسودها الحرية والحب والسلام.



محمد الفايز



فهد الدويري



فاضل خلف



صبيحة المشاري

العيد، الذباب، مدينة بلا مساء، عندما تصوت الارض، رسالة بلا عنوان، حدث سبوا، القدر، رفاق الخيمة، الارض والناح، بقالة العم خليفة، القصر، الزوجة، ثوب العيد، السمكة.

د. حسن يعقوب الملي

وعشق البحر

قدم د. حسن يعقوب الملي مجموعة من القصص القصيرة رصدت واقع السنين واكثر من البحر كرمز فني في القصة القصيرة. ومن هذه القصص: المنبوذ، سوق الرقيق، مذكرات سائق تاكسي، نهاية حرمان، الفتاة والذباب، السعادة، حكمة الشيخ راهد، آخر الشهر، عانس، ابن البحار، الحصاة، نجمة الليل، في عالمي الخاص، وداع، رد اعتبار، خذوا الحكمة، الدخان، لغة الصمت، الزمن الاخضر، لا في قطار الليل، العالم المجنون، رحلة الزمن، موت عاشق، ابو السواد، النوحا واليحر، موج رياح مطر.

سليمان الشطي وكشف الذات

وكتب في تلك الفترة سليمان الشطي مجموعة من القصص القصيرة التي تفصح في اعماق الذات وتكشف السر الكامن وراء الالم والاحزان وهذه القصص هي: رؤيا جديدة، مجتمعات العظام، الحيل المبهمة، الأسطة المفلقة، قاع الجدار، خارج اللوحة، في الداخل والخارج، عصية خميس، اختلاط، زواج، تزوجني.. هذا بالإضافة الى ابداعه المسرحي.

عبدالمعز السريع

ولغة الرمز

الكتاب المسرحي عبدالمعز السريع اصدر مجموعة قصص قصيرة ضمنها كتابه (دموع رجل متزوج) وهذه القصص هي: (في مشهد حواري، الذبابات الثلاث،

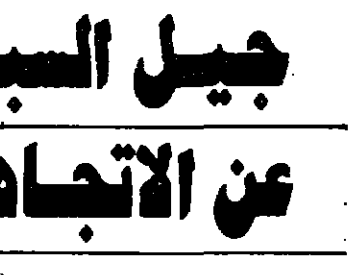
القطامي، وقد بدأت هذه المرحلة بصدور كتاب «الصوت الخافت» عام ١٩٦٢، وهو مجموعة قصصية للكاتب سليمان الشطي اشتملت على هذه القصص: اللذة، الهاجس والخطام، حكاية لاخريين، الصوت الخافت، الشيء الجديد، قصة حب عادية، الاصابع المقطوعة.



وليد الرجب



فاضل خلف



صبيحة المشاري

نشر في مجموعته «احلام الشباب، السهم الاخير، احلام الشباب، انتحار الشيطان، من ذكريات الطفولة، حنان ام، ام جاسم وكنتها، عاصفة على قلب، نزوة، التيممة، سر المطلقة، حضرة المدير، من وراء الحجاب، عودة البطول، البيت، الشبح، المؤامرة، الزواجر، السعيدان، في سكون الليل، من تكات الدهر، من أجل البقاء، عاصفة في قلب.

سليمان الشطي والماضي

في مرحلة الستينات ظهرت أسماء جديدة في القصة القصيرة واختلفت أسماء نتيجة لطروف الحياة واتجاه البعض الى الشعر والرواية.

فمن اهم رواد هذه المرحلة د. سليمان الشطي، محمد الفايز، حسن يعقوب الملي، اسماعيل فهد اسماعيل، هداية سلطان السالم، سليمان الخلفي، صبيحة المشاري، طارق عبدالله، عبدالمعز السريع، جاسم القطامي.

محمد الفايز وآدم البحار

بدأ في نشر قصصه القصيرة من عام ١٩٦٣ الى ١٩٧٠ وهذه القصص هي: ام عبيدة، الاسكاني، اللعبة، الرسالة، طيبة، الفيلسوف، الفنان شبيب، عتي، الرسام، امرأة من عطور، البحار، الى اللقاء، المرافقة، الكتب، المطر، المترو، الفتاحة، ان يعود ثانية، الزوجة الثالثة، الفحم، وهكذا عرفت.



ليلى محمد صالح



خالد الفرج

كتب علي عبدالفتاح

تقدم في هذا العرض «بيلوغرافيا» عن القصة القصيرة واهم روادها منذ نشأتها حتى الآن واهم القصص التي صدرت، والكتابات القصصية وما تطرحه من رؤى حول المجتمع وهموم الانسان العربي.

ويلا شك ان القصة القصيرة في الخليج بصفة عامة قد ارتكزت على اساس فنية تتفاوت وتنوع تماثل المراحل والازمنة، وتأتي القصة في الكويت بخصائصها في مواكبة التحولات الاجتماعية والسياسية ورصد اهم قضايا المواطن في الكويت وعلاقته بقضايا العالم الخارجي.

وقد قدم د. محمد حسن عبدالله موسوعته الشاملة عن الحركة الفكرية في الكويت الذي تعد مرجعاً شاملاً لذلك، ومن هذا الكتاب الموسوعي نستقي بعض الملاحظات والاتجاهات.

خالد الفرج واول قصة

اول قصة قصيرة نشرت في الكويت كانت لخالد الفرج وهي قصة (منيرة) التي ظهرت في مجلة الكويت. ويقال ان اول قصة هي قصة (بين الماء والسما) لخالد خلف التي نشرت في مجلة البعثة عام ١٩٤٧. وتواتت بعد ذلك القصص القصيرة. فكتب حمد الرجب عام ١٩٤٧ قصة (من الجاني) وكتب عبدالمعز حسن قصة «دوب الصحراء» ومع ظهور مجلة كاتمة، والكويت، والفتاة والرائد في بداية الخمسينات، بدأت بشارت مرحلة البدايات وظهرت أسماء هي: فاضل خلف، فرحان راشد، الفرخان، عبدالمعز محمود، علي زكريا الانصاري، فهد الدويري، جاسم القطامي، هداية هاشم، وتكون اول قناتة كويتية تكتب القصة القصيرة، وضياء هاشم البدر واحد العدواني.

ويعتبر فاضل خلف اول من قام بتجربة القصص القصيرة من الادب الانجليزي وقد ترجم قصة (الانتقام الرهيب) التي نشرت في مجلة كاتمة عام ١٩٤٨ وكانت للكتاب الانجليزي جورج تروبرج.

فهد الدويري والواقع

بدأ فهد الدويري كتابة القصة القصيرة من عام ١٩٤٨ الى ١٩٥٣. واهم قصصه التي نشرها هي: من الواقع، وكذا، فرصة ضاعت، صك الكرامة، المهندس، يرتدون حيا، الزوجة الثانية، ظلم، صانع المتاعب، رسالة، الشبح والمصنوع، انسانية بلاش.

وتعتبر قصص فهد الدويري علامات فنية توضح مرحلة اجتماعية كانت تسودها قضايا انسانية بين التطلع الى المستقبل والوضوح لتقاليد الماضي.

فرحان راشد الفرخان

وخفقات الحب

صدرت له مجموعات قصصية هي: آدم صديق، ١٩٥٠، سفريات القمر ١٩٧٢، تمن السوء، الامسال الخائبة، لم يبقها القطار، النسيم، كلمات صغيرة، تحيا العدالة، احلام من الشاعر، مهالز الحياة، حياة عشاء، طول انتظار، الليالي العذراء، في سبيل الشرف، تحيا العدالة.

وقد اتجه فرحان راشد الفرخان في قصصه الى تصوير المواطن الانسانية وتحليلها.



حمد الجيد

مهرجان مصري ثقافي بالكويت



أعلن في القاهرة أن المهرجان الثقافي المصري الذي يقام في الكويت سينطلق يوم ٣٠ من الشهر الحالي حيث يقام معرض الفن التشكيلي المصري المعاصر في المتحف الوطني بالكويت، ويحضر الافتتاح وزير الثقافة المصري فاروق حسني ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالمعز ال راشد.

بمناسبة افتتاح المعرض الكويتي للفنون الحديثة

تحتضن الكويت حقبة من الزمن لعل أوضح سماتها ازدهار الفنون المحفوظ والاتجاه العقلاني الفكري الأخذ بكل قيمها المعاصرة، وبالنسبة لغيره علاقة مباشرة بالثقافة والفكر والمعرفة بوجه عام على اختلاف صيورها وتنوع مصادرها حتى أصبحت الساحة الكويتية الفنية بالحدائق الفلما التي تضم أواخر الفكر على تنوع أريجها وتباين ألوانها.

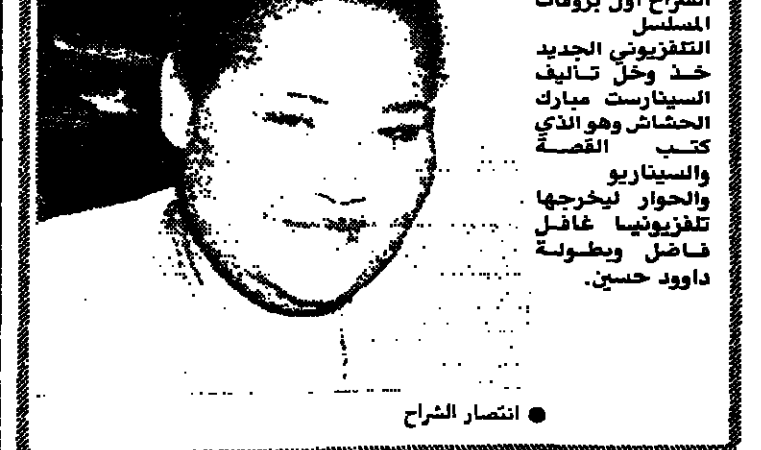
معالي زايد راعية فنهم



اربعة افلام لنجلاء فتحي

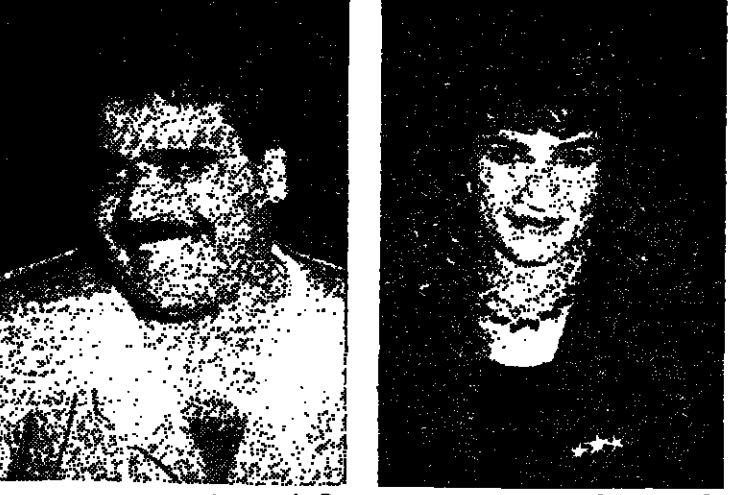


بداية برونات خذ وخل



الصفحة الفنية تشهد بنشر

مشروع زواج بين هدى حسين وداوود حسين



الجميلة التي تربط الزوج فتشدها بأحدى الصداقات زوجة متساوية لها يتقدم العديد من الرجال من أجل طلب يدها وهكذا نجد أنواعا وأصنافا من الزواج، منهم العجوز الباحث عن الارتباط بفئة صلبة فقط وورقة في الخلف من زواجه السابقة التي عاشت معه طوال حياته السابقة، فترفضه الفتاة، لتجد الفتاة ترفض أيضا الرجل الذي يتقدم لها من خلال ثروته اعتقادا منه

بعد رفضها الصلال والعبيد والقلاف لا تقبل بغير الحب

اول اوبريت غنائي محلي يشهده الجمهور في العام الجديد



العلاقة بين الآباء والأبناء



نهاية الطوس مع ليلى فوزي



البهلوان في جولة مرسية



ضمن جولة الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» في كواليس الحركة الفنية للوقوف على الجديد من تجهيزات واستعدادات لتقديم اعمال جديدة للجمهور.. تجد في كواليس العمل الفني تلفزيونيا استعدادات لتقديم الاوبريت الغنائي الاستمراري الجديد «مشروع زواج» الذي تقدمه الحركة الفنية محليا لجمهورها اعتمادا على نجوم الحركة الفنية في الكويت.

مشروع زواج عمل تلفزيوني جديد من لون الدراما الغنائية الاستمراري يقدم من خلالها مجموعة الفنانين المشاركين تجربة جديدة لبعض المتابعين السليبي في تصرفات بعض أبناء المجتمع من خلال تظلمات غير السوية للعلاقات الانسانية، وذلك رغبة في الكشف عن الخطأ في التعامل الاجتماعي والتعرف في نفس الوقت على الاصول والاعمال في ظل العلاقات الاجتماعية داخل إطار المجتمع.

وليست توفيق

الاصوات الرديئة تسقط في النهاية ولو توقعنا لها النجاح

آثار الحكيم ممثلة ناضجة ارتاح في العمل معها



هل اصداقك من الوسط الفني؟ - اغلب اصداقي من خارج الوسط الفني، وللاسف الوسط الفني كل واحد فيه بعيدا عن الآخر وغير متعاونين وكل واحد يحاول ان يبعد عن الآخر ليظهر نجوميته المفردة. هل لك بعد آخر تزاولة غير الن؟ - انا فنان وهذه هويتي وهوايتي ولا امك غيرها. لان الفن هو كل حياتي. الشهرة نعمة ونقمة فتر ذلك بالنسبة لك؟

ما الشيء الذي يهزك من الاعماق؟ - الحياة فهي أفزع شيء في الوجود عندما تخون المرأة أو يخون الرجل عندما تعطي انسان كل ثقته وحيك ويطمعك في الظاهر دون مواجعة. من البهلات المفضلة لديك للعمل معهن في السينما؟ - كهن بطلات جيدات وممتازات وعموما انا مقلد ١٠ افلام ولكل بطلة طابع واسلوب خاص لان الله سبحانه وتعالى اعطى كل واحدة ميزة لا تكن في الاخرى ولكن آثار الحكيم اكثر البطولات احترامها لمعلمها وارتاح للعمل معها لانها قديرة بمعنى الكلمة.

ما رايك بالحب وهل تعيش قصة حب حاليا؟ - الحب احلى شيء في الحياة وانا دائما اعيش في حالة حب واستطيع الحياة بدون حب واتمنى ان يرقني الله بنصلي الآخر واعيش في جو كله حب وسعادة. ما البلد التي تجد فيها راحتك النفسية والفنية؟ - هما بلدان الاول وطني لبنان لاني اشتاق اليه ولاهلي وتنازعتني في هذه المكانة بلدي الثاني مصر حيث يرجع لها الفضل في انتشاري فنيا وعربيا ولشعبها الكريم الذي شعجني في بدايتي واكرمني وعاملني بكل احترام وحب. ماذا تفعل في وقت فراغك؟ - اراجع اعمالا من نفسي واحاول معرفة اخطائي في عملية نقد ذاتية لاحد السليبيات والاعجابيات في عمل قمته.

المطربون المفضلون لديك عربيا؟ - عبدالحليم، ام كلثوم، فيروز، عبدالكريم عبدالقادر، وديع الصافي، ومحمد شحات، علي الحجار، وعبدالهوهاب، وعبدالله الرويشد، وعبد الشيوخ، طلال مداح، رباب، سعدون جابر، الياس خضر. ما مقومات الاغنية الناجحة؟ - كلمات جيدة وتكون ذات معنى، الحان جميلة، صوت جميل ومميز وايضا طريقة التقديم والحضور لدى المطرب على المسرح. ما آخر اعمالك السينمائية؟ - فيلم اسمه نار العذاب وهو اكما يوجد فيلم في الطريق مع الفنانة ماجدة الرومي واخراج فريد لحام وفيه بعض الاغاني الجديدة لاني سوف تزل بالكاسيت. ما رايك بالاصوات النسائية الجديدة؟ - الحياة مليئة بالحوالو والمزاج وانا اجمع في صراع ولكن الجديد فقط هو الذي يستطيع ان يقيم ويثبت وجوده اما الذي يفسط مهما كانت كثرة مقومات النجاح. وتوجد اصوات جديدة جدا بالساحة العربية الان. ما امثلك؟ - ان تنتهي حرب لبناش وتكتلم الجوع.

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 200 million to 400 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

على هامش العدوان الأميركي على ليبيا

حديث الوحدة يخرج من بين الرماد



يقلم: الياس مسوح



● عبدالناصر وشكري القذافي

هل يمكن الحديث عن الوحدة في مثل هذا الزمن العربي، حيث القول القومي بات هرطقة، وفي بعض القواميس اضحى عمالة؟! نطرح هذا التساؤل ونحن نعرف، جيدا، أن الخوض في هذه «المحرمات» أصبح واضحاً وأمسى ويات مكلفاً لدرجة الشعور بانك منبوذ وتهرب في كلام خارج هذا العالم. وبالتحديد خارج هذا البيت العربي الكبير، الذي تواصل الولايات المتحدة تحويله إلى بيت للطاعة، للطاعة العمياء فقط.

أولست الحرب الأميركية ضد العقيد القذافي نموذجا صارخا على ما يعنيه القول العربي بالمنطق القومي. ولعلنا نتوقف هنا لكي نشكر الرب دائما على أن الدول العربية نالت استقلالها قبل أن يهجم هذا الديناصور الأميركي للسيطرة على العالم. وعلينا بوجه الخصوص، ألا لما كنا «أربنا» دولة عربية واحدة قد استقلت، فقد كان كل ذلك النضال قد وضع في خانة الارهاب، واستحال، في مواجهة الطغيان الأميركي، أن تتولى الشعوب مصائرنا بأيديها.

وإذا كان الموضوع الفلسطيني، والموقف الأميركي منه، يكفي كبرهان لا يقبل المجادلة أو النقاش، على صحة هذا الافتراض، فإن ما نراه، الآن، في الحملة الأميركية على الجماهيرية، هو حرب شاملة، وناظر رجعي أيضا، ضد كل الطموحات والتطلعات العربية الشرعية، من أجل الاستقلال الحقيقي، ومن ممارسة السيادة، في أبسط المعاني والاشكال.

والهيجان الأميركي، وفق الادعاءات الملعنة، أن ليبيا تقيم منشأة لتصنيع الأسلحة الكيميائية، بحجة أن هذه الأسلحة «خطيرة جدا على الحياة البشرية» وخصوصا على المدنيين، على أن الولايات المتحدة لم تؤمن، حتى مجرد إيحاء، إلى ترسانة الأسلحة النووية بإسرائيل، مع أن الأسلحة النووية أشد وأبغى عشرات المرات من الأسلحة الكيميائية ولعل الأميركيين - الحريصون جدا على الحياة البشرية والمدنيين وحقوق الإنسان - يعرفون قبل الجميع هول القنابل النووية، كونهم - وحدهم - الذين استخدموا هذا السلاح الرهيب في هيروشيما وناكازاكي اليابانييتين قبل حوالي أربعة وأربعين عاما.

ثم إن الذين يزبون إسرائيل بالقنابل المعقودة - المخصصة لقتل البشر - لا يحق لهم أن يوزعوا المواقف، والهرافة في أيديهم، على الناس. ولكنه العصر الأميركي - عصر السقوط الشامل لقواعد الاخلاق والقيم، وعصر مهجية القوة المالية والعسكرية. عصر التتار الجديد، للتجارة الحرة بمصائر العالم.

هذا العالم الذي يقف - لاسف - خانقا ومطاطنا أمام هذا التوضير الجديد، كما كان حال أوروبا في الثلاثينات والأربعينات أمام هتلر.

لكن هل ان الحرب الأميركية ضد الجماهيرية تنحصر في مسألة مصنع الانوية، ولماذا جرى توقيعها إياها قليلة فقط، قبل أن يتسلم الرئيس الأميركي بوش منصبه الجديد.

المهل، في هذا الوقت، أن الحديث، كله في المنطقة، يدور حول السلام والتسوية والمؤتمر الدولي، والدور الأميركي المهم والمركب خلفه عربيا. مع ذلك فقد سارعت واشنطن إلى إشغال القتل في المنطقة، فهل يمكن تفسير هذا الموقف من راعي التسوية والسلام بأنه راع جدير وحقيقي، أم أنه يريد المزيد من الاخضاع ويريد، أيضا، ممارسة سياسة الصدمة والامتصاص في هذه اللعبة القذرة وأيضا يريد وقف هذا الاندفاع العربي في التقاتل والمراهنة على رئاسة بوش؟

طبعاً، نحن نعرف أن السياسة الأميركية لا يقرها الرئيس الأميركي وحده، وإنما هناك استراتيجية سياسية شاملة تختلف بين الرئيس والآخر، في بعض التفاصيل والجزئيات، والدليل أن الموقف الأميركي المعادي للعرب بدأ منذ قيام إسرائيل ولم يتبدل قطعا، إلا في بعض التفاصيل أو الصور، ما بين ترومن وأيزنهاور، إلى كينيدي، فجونسون فنيكسون ففورد، مورا بكارتر، وصولا إلى هذا الرئيس الفظيع، ريفان.

وإننا فإذا هذا التقاتل المتنامي حيال رئاسة بوش ينفلق، في الغالب، من أوهامنا أو أحلامنا في أنه لابد وأن يأتي، ذات يوم، رئيس اميريكي يفهم

ولا غرابة في ذلك. فممنذ بدء الهجمة الاستعمارية الغربية الحديثة، في مطلع هذا القرن، كانت منطقة الهلال الخصيب موضع الاستهداف المركزي لتلك الهجمة. ولذلك جرى تقسيمها في الحال، وفق اتفاقية سايكس - بيكو، كما تقرر، أيضا، زرع إسرائيل في قلبها، فتكون علة مركزية لها، وتكون، إلى ذلك، حاجزا، يقطع ما بين آسيا العربية، وما بين إفريقيا العربية. ولقد جرى، بأشكال وأبوات مختلفة، تحطيم كل محاولات الوحدة في هذه المنطقة، بحيث تبقى أضعف من أن تواجه إسرائيل، ويسهل، من بعد، احتواؤها ككيانات عربية، نتيجة الأعيب الدول الاستعمارية، قد شارك في قطع الطريق على وحدة الهلال الخصيب، فإن تلك الاعايب توشلت، أيضا، العنيدات الطائفية والعرقية، حيث تكتظ هذه المنطقة بالأقليات.

وفي بعض المراحل كان الصراع المقتتل بين القاهرة وبغداد، وبين هذه والشام، أو بين الأموي والعباسي، أو بين الهاشمي والسعودي، دور العصي، التي كانت توضع في الدواليب لمنع أية حركة جادة في اتجاه الوحدة. حتى أن هذه المنافسات عملت على تسويق إحدى أفكار أو نساخ الاستعمار، بالقول أن وحدة الهلال الخصيب هي مشروع استعماري يبراه الانكليز. وجرى زرع هذه الدسيسة في عقول عربية، ومن جملة الأفكار التي كانت تؤخذ دون تمحيص أو تدقيق، وألا فقد كان المنطقي أن يكشف المرء أن الاستعمار - الذي يفرق لكي يسود - لا يمكن أن يعزى أية عملية وحدوية. ثم إن هذا الاستعمار كان موجودا وحاكما في المنطقة فلماذا لم يتم «مشروع الوحدة» تحت إشرافه وبرعايته. ثم انه، وهو الذي أبرم اتفاقية سايكس - بيكو، وهو الذي أعطى وعد بلفور وأنشأ إسرائيل، في قلب الهلال الخصيب، لا يعقل أن ينقض نفسه، بل انه على العكس، ينقض أية تهديدات تتصل بالوحدة العربية، كما فعل الانكليز بالتهديدات التي قطعوها للشريف حسين بن علي ... ثم تتصلوا منها، وهي التي نضت، مقابل انتفاض العرب ضد السلطنة العثمانية، على حق العرب في إقامة دولة لهم من جبال طربوس إلى باب المندب والخليج العربي والبحر المتوسط.

وبالطبع فقد جرت مياه كثيرة في هذا النهر الحزين ... وكان آخرها مياه الميثاق القومي الذي انعقد ما بين دمشق وبغداد في العام ١٩٧٨، ثم ما لبث أن لفظ أنفاسه بطريقة مفزعة. والآن ماذا عن هذه الدائرة ... وهل يتاح لها أن تتحرك، أسوة بالوائز الأخرى، نحو مجلس التعاون وفي خطى مرحلية وتدرجية لكي تتركز وتهدأ وتنمو؟ من الواضح أن الصورة قائمة. غير أن المعال الأوربي أشعل ضوئا صغيرا مع مطلع هذا العام حيث قال مجلة «الحوادث» ردا على سؤال حول الفوائد التي يجنيها العرب من مجلس التعاون الخليجي، «أن فوائده كثيرة على أعضاء المجلس. وفي رأيي أن أي اتفاق بين الاخوة هو من حيث محصلته كسب للعرب. وهناك مسعى لتحقيق مثل هذا التعاون في المغرب العربي، كما أن هناك بحثا جادا أيضا لأن تعمل في هذا الجزء من العالم العربي على تحقيق وضع مشابه. وتبقى الجامعة العربية عندئذ هي الإطار الصحيح الذي يحتوينا جميعا وينسج جهودنا في سبيل الوصول إلى أهدافنا المستقبلية».

ولابد أن الملك حسين لديه معطيات ليست لدينا. فلي السطح ليس هناك، عمليا، ما يشير إلى هذه الخطوة باستثناء محاولات وأب الصنع بين الأطراف العربية المتصارعة في هذه المنطقة. ويبقى أن خطوة اتحادية، سواء أكانت على صورة مجلس التعاون، أم أية صورة أخرى، تمثل السير في الاتجاه الصحيح والسليم. ولكن هل أن الولايات المتحدة، وعالم الكبار، ناهيك بالصهيونية، سوف تسمح للعرب بالذهاب في هذه الطريق فتقوم وحدات الدوائر الطبيعية في إطار العربية الجامعة، الممتدة في جامعة عربية تكون الأطار المكين لتكوتهم في جبهة مترابطة تقود نهضهم وتحمي ديارهم وحقوقهم والمستقبل ...

دول شبه الجزيرة العربية، باستثناء اليمن. ومعنى ذلك أن العرب أقاموا لهم، إحدى الوحدات الطبيعية المتمثلة في شبه الجزيرة، وضمن خطى منطقية ومرحلية هي، في كل الاحوال، أفضل وأعظم من حال التوزع والانتقام.

ولعل هذه التوجهات الوحدوية في دول الجزيرة العربية كانت نموذجا يقتدى به ويؤخذ سبيله. وقد جاء الصدى من الطرف الآخر للأرض العربية. أي من مجموعة دول المغرب الكبير، التي باشرت سلسلة خطوات لتحقيق فكرة المغرب العربي الكبير في إطار مرحلي وتدرجي. وكان قادة دول المغرب قد عقدوا أول قمة خاصة بهم، على هامش القمة العربية التي انعقدت في حزيران (يونيو) الماضي في الجزائر وقرروا تشكيل لجنة لوضع أسس الوحدة، والان يدور الحديث حول قمة مغاربية خاصة، تعقد قريبا، من أجل وضع الاتفاقات موضع التنفيذ.

وهكذا نرى أن دائرتين من دوائر الوحدة العربية قد شرعت في العمل: الأولى في أقصى المشرق والجنوب، في الجزيرة العربية، والثانية في أقصى المغرب، في المغرب العربي الكبير. وتبقى الآن، دائرتان وهما: دائرة وادي النيل؟ الذي يضم مصر والسودان، وهذه لديها الأسس التاريخية والاقتصادية والمادية. وثمة قواعد ومنطقات قائمة، وأخرى ينبغي أن تقوم، لتأخذ هذه الوحدة طريقها إلى النور والتنفيذ. أما الدائرة الأخرى فهي دائرة الهلال الخصيب التي لقيت، ولا تزال، اعنى المقاومات والمؤامرات ضد قيامها، ولذلك لا تزال الأوضاع بين دولها برغم التقارب الهائل، تاريخيا واقتصاديا وانسجاما في دورة الحياة التاريخية، على أسوأ حال.

تصمد، وإذا كان حديث الوحدة، وفق الاحلام الكبار، قد جوبه بكل قوى الصد التقليدية والخرافية، فهل تسوقنا الحقائق الموضوعية إلى اعتماد الخطوات المرحلية في: دوائر الوحدات الطبيعية؟

ولعلنا عند هذه النقطة، نرى مثلا في حركة أوروبا عبر السوق الأوروبية المشتركة. فمع بداية هذا العام كان الرئيس الفرنسي ميتران يؤكد على الوحدة الأوروبية وفتح كل الحدود بين دولها في غضون الأربعة أعوام القادمة، ويقول ميتران أن بناء أوروبا الموحدة اقتصاديا وتكنولوجيا هو الذي يكفل لثلاثمائة وعشرين مليون أوروبي مواجهة المنافسة اليابانية والأميركية في المستقبل.

وكانت فكرة الوحدة الأوروبية قد دخلت حيز التداول الفعلي في عام ١٩٥٨، حين كان الجنرال ديغول قد امتلأ بالضيق من ثقل وطأة الامبريالية الأميركية، التي كانت، بعد الحرب، قد ليست قناع جورج مارشال، وبدأت تحكم انشوطاتها، باسم المساعدات، حول عنق القارة القديمة.

وإذا وجد ديغول، معتمدا على طروحات جان موني الفرنسي ووالتر هولشتاين الألماني، أن الانطلاق لابد وأن يعتمد على جسر مكن يقوم ما بين فرنسا وألمانيا، كقاعدة لهذه الوحدة التدريجية. وفعلنا من ذلك الوقت بدأت الخطى لكي تصل، كما هو متوقع، إلى هذه الوحدة الأوروبية في العام ١٩٩٢.

ومن الطبيعي أن نشير، إلى جانب ذلك، إلى الخطوة الوحدوية التي قامت بموجبه دولة الإمارات العربية المتحدة في الخليج، والتي مهدت، وربما اضابت الطريق بنجاحها، إلى قيام مجلس التعاون الخليجي الذي يضم الآن

علينا أو يتفهم ظروفنا وقضيتنا فيتركهم بمراعاة خاطرنا.

ويبدو أن هذه الاحلام انطلقت، كبيرة على هذا النحو، من خلال التقديمات التي عرضتها منظمة التحرير الفلسطينية بالنسبة للقضية الفلسطينية، واعترفت بها بوجود إسرائيل

وبالقرارين ٢٤٢ و ٢٣٨، كما ألت السلاح رافعة يبارق السلام والتسوية في كل مكان وأن على أية حال فإن واشنطن سارعت تقطع الطريق على هذه الاحلام، كما قلنا .. فبادرت إلى توجيه هذه الصدمة القوية، فتملا المنطقة بالدخان، كما يفعل العسكريون أثناء الهجوم ... فلا يعرف احد من أين سيأتي المهاجمون وهكذا بالصدمة يتم تحويل الانتظار عن الانتفاضة الشعبية الباسلة في فلسطين وما تنهت إسرائيل لاتخاذها من تصعيد للقمع ضدها .. فيما تنتشر سحب الدخان تغطي القمع من جهة، وتغطي التحركات السياسية على الجانب الآخر، من جهة أخرى، فتمتص احتمالات ربود الفعل وتبدها على امتداد الساحة والدخان.

لكننا كنا بدأنا الحديث عن الوحدة فكيف ذهبنا في هذا المتاه؟

في الواقع فانا لم نبتعد. فهؤلاء، في إسرائيل والمغرب، الذين يشنون هذه الحرب المتصلة، منذ مطلع هذا القرن، ضد العرب، إنما يفعلون ذلك لمنع الوحدة بين العرب فهمقوا في سايكس بيكو، وفي إقامة إسرائيل، ناهيك بالخرائط والترتيبات الأخرى، الجسد العربي، ليظل جهيضا ويعاني من العجز الدائم.

على أننا وصلنا إلى زمن، على مستوى العالم كله، لم تعد فيه الكيانات الصغيرة، في الاحوال المنطقية والطبيعية، قادرة على أن تعيش أو أن



● الرؤساء القذافي والنمعي وعبدالناصر



● الرئيس الاسد مع القذافي والسادات

مكة امه لاصل

اميركا وليست ليبيا الدولة الارهابية

[illegible]

• إذا ما كان المرء مجنوناً فإنه يستقل
نفسه أو يقوم بحرق بيته ولكن
الآخرين سيضطرون له باعتباره
مجنوناً كما أني لاظن أن أحداً يريد
فتح حوار مع شخص مجنون أو
متهو.

• هل توافق على الأسلة
الكيميائية؟

• نحن نض استخدام اي نوع من
الأسلة. كما أننا لم ندخل على
حيثما مثل هذه الأسلة.

- متى ستغلق باب؟
- عندما تتشاكك الايدي اولا وهذا نصف الطريق للاجتاع .
- ماذا ستقول للشعب الامريكى اذا ما تحدثت اليهم مباشرة ؟
- عندما اذهب الى امريكا سأتحدث للشعب الامريكى .
- هل ترغب في زيارة الولايات المتحدة الامريكى ؟
- بالتأكيد . نعم
- يبدو انك لن تفقد ريفان عندما يترك مكتبه ومنصبه في غضون الايام القليلة .
- - اعتقد ان امريكا ستكون مسرورة بشكل اكبر مني ومن العالم ، لانني اظن انهم فقدوا اكثر من اى شخص اخر .
- ماذا ستفعل ليبيا بالموجودات الخاصة بالشركات الامريكية التي اعتدت ان توجدها مصالح تجارية

مهما؟
- اعتقد انه خلال الاعوام القليلة
الحقبة، ستهاد الامور وتسوى.
● في زمنا، هل نرى سلاسا حقيقيا
في الشرق الاوسط؟ وهل ذلك ممكن؟
- ام الاسرائيليين لن يعطونا فرصة
ابدا لتقوم بذلك. وذلك نظرا لان
الاسرائيليين لا يريدون السلام ...
- هل انت تقول انه لن يكون هناك
سلام ممكن طالما توجد اسرائيل؟
- طبعاً، ان لن يكون السلام ممكناً

● لقد شوهدت مظلّتان عقب اسقاط طائرتي الميج. فهل نجا الطياران؟
- نحن نعتقد ان الاميركان قتلوا الطيارين بعد ان نزلوا بالمظلات وهذه ليست اول مرة يريكون مثل هذا

العمل الإرهابي ... فقد حث هذا عام ١٩٨٦، وأظن أن نفس الإجراء قد حدث مرة ثانية. كما نظن أنه بمجرد أن نزل الطياران بالمظلة حيث الأمان، قامت أمريكا بإطلاق النار عليهما. فهذه أعمال اميركا.

● ماذا يمكن القيام به لتحسين العلاقات بين ليبيا والولايات المتحدة الاميركية؟

– أولا، دعمهم يتخلون عن ارباب الدولة والقوف على الجناح في نزاع الشسة الاسط. نحن ننتقم من دولة

عظمى مثل امريكا أن تقف إلى جانب الشعب الفلسطيني .
ولكن أقل ما يطلب منها هو أن تقف على الحياء وتوقف امداد الاسرائيليين بالاسلحة الدموية والفاكدة . كما أن الاسرائيليين قد استخدموا المساعدات الامريكية في بناء وتشبيذ العديد من المجمعات الخاصة بالاسلحة الكيميائية، وكذلك في بناء مصانع انتاج الرؤوس النووية والصواريخ وغيرها .

● هل سبق أن كانت هناك علاقات طبيعية بين ليبيا والولايات المتحدة الأمريكية؟

- أظن أنه وخلال عهد الحكومة الجديدة، ستتحسن العلاقات ويجب علينا دفن هذه السياسة السخيفة الحقةاء مع الإدارة السابقة ... ويجب عليهم أن يتخلوا عن السياسات التي تستند إلى القوة والظفرسة ... واعتقد أن أميركا قد تعلمت درساً كافياً للتخلي عن مثل

الاستسلام في غضون بضعة أسابيع مما يعني الانهيار التام الذي تحاول موسكو تجنبه ما أمكن، ولعل السبيل الرئيسي في التصرف الفذائي الحاصل حاليا يكمن في استمرار سيطرة الثوار على الطريق الرئيسي المؤدي إلى باكستان شرقاً مروراً بجبال إباد وأزدياء الجمعات التي يشنها الجاهدون على طرق السلاجف الحيوي باتجاه الحدود السوفياتية

شاحات حديثاً ترفع العائدات أن يقطع هذا الطريق من فترة لأخرى، علماً أن معظم شحنات القمح الواردة للعاصمة تمت من هذا الطريق ويعتقد المراقبون بأن الثوار سيحجزون في الخلق المو الاستراتيجي هذا تماماً بعد الانسحاب السوفياتي المرتقب.

ويعترف مسؤولون حزبي في باكول بأن العنصر التي تعيقها حالياً

فيها أسوأ مزلجة المنيّة حتّى الآن
ويأنّ الخلق طريق سالف
معضلة كبرى بالنسبة لسكان
العاصمة، فقد أصبحت طوابير
المتنظّرين أمام المخازن الصغرى في
كابول تزداد يوماً بعد يوم، بل إن
مواجهات عدة بدأت تشهدها شوارع
العاصمة بين المتنظّرين في البرد
القارس للحصول على بضعة أرغفة،
ويقول الدبلوماسيون أن أكثر ما يثير

خدمات «الرأي العام» المجانية

● للبيع سيارة اودي موديل ٨٢
كوبيه جي.تي بحالة جيدة جدا

● للبيع سيارة B.M.W حجم
735i موديل ٨٠ بحالة جيدة
اللون ابيض، من الداخل كحلي
بمسعر ٦٠٠ د.ك ت:
٢٦٦٩٤٦٨ بعد الظهر.

**● مطلوب سيارة مرسيدس
٢٠٠ جير عادي مكيفة موديل**

● للبيع هوندا اكورد ٨٢ باب
واحد قتل اوتوماتيك مطلوبة
للتسهيلا ٨٤٥ ديناراً القسط
٤٥ ديناراً مع فتحة بالسقف
بحالة جيدة جداً. الاتصال ب:
٤٦٧٦٠١٨ احمد.
☆☆☆

● شاب عربي أردني (٢٨ عاماً) مهندس بحري خبرة عملية ٣ سنوات في كراجات

★★★
● لبيع سيارة جاكوار موديل
١٩٨٢ بحالة جيدة جدا اللون
ابيض فتحة بالسقف مطلوبة
١٦٠٠ د.ك - ت: ٤٨١٣٤٥٤
ناثل.
★★★

اعمال مساحة الكميات على
الطبيعة والمخططات يطلب
عمله في احد المجالس كانت موحدا

البون احضر شرط الفحص
 المطلوب الوكالة ١,٥٠٠
 ولصاحبه ٥٠٠ قابل للمساومة
 القسط ٨١ د.ك ت: ٤٨٩٤٣٨٥
 - مشعل.

● لبيع سيارة شفر كابريس
 LS موديل ١٩٨٨ وارد القادم
 عداد ١٢٠٠٠ كم فقط شرط
 الفحص المطلوب ٥٧٠٠ د.ك
 فقط ت: ٤٨١١١٩٢ -
 ٤٨١٣٢١١ - رافع.

دفعه ١٩٨٥ تقدير « جيد »
ويجيد اللغة الانجليزية.
عضو احمد محمد عوض .

٢٠٠٠
١٩٨١ باب واحد ج
اوتوماتيك لاعلى سعر تامين
سنة، الاتصال ٥ :
٢٦٥٧٥٢٦ من ٤ - ٨,٣٠
ابوالحمد .

● مطلوب شقة لمهندس مصري

● مهندس زراعي مصري خيرة
 ● إدارة معمل تنقيح التكايت
 بطاقة ٦ ملايين كتوت في السنة
 يرغب في العمل لدى معمل
 تنقيح أو شركة وادج بالكويت
 أو دول الخليج - مهندس
 زراعي محمد ربيع عبدالدايم -
 جمهورية مصر العربية -
 المحلة الكبرى مكتب بريد
 الهامت.

● رسام مدني خيرة ثمانى

● مطلوب شاب للسكن بشقة
وسط السالمية خلف المدرسة مع

وإبراهيم جميع الرسومات الهندسية يطلب عمل في محاله
ت: ٥٧٠٢٩٩ - الإسكندرية - مصر - خالد.

● محاسبة خبرة عشر سنوات في مجال المناقصات والعقود العامة ولتحقق الاعتمادات تطالب عمال لدى الوكلاء التجاريين أو الشركات الصناعية الكبرى ت: ٥٧٤٨٢٧٤ - محمود.

● للبيع شقة في دمشق واقعة في

الرأي العام

● لايجار ملحق نظام شقة

الى العنوان التالي:
- قسم الاعلان -

1990

سام

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

لعنوان:

رقم التلفون:

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب. ١٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

خدمات «الرأى العام» المجانية

